

■行動美術館相關報導..... 2版
■創價教師教育實踐..... 11版

創價新聞

SOKA PRESS

池田大作先生指導

貫徹誓願到底時，任何苦惱都能變毒為藥，宿命也能轉換為使命。



■編輯者：台灣創價學會(TSA) 網址：http://www.twsgi.org.tw
■發行所：創價文教基金會 訂閱查詢：(02) 28881770 每週二、五發行



■訂閱一年104期(含郵資)：國內NT\$1100、香港US\$59/亞洲US\$66/歐美US\$74
■郵撥帳號50305098 ■銀行/代碼/帳號(合作金庫圓山分行/006/0822-765-302366)

創價與明志科大共同舉辦「SDGs×希望與行動的種子展」 解決環境問題 培養青年公民意識

面對氣候變遷、貧富不均、貿易衝突等全球性課題的挑戰，聯合國所制定的「永續發展目標」(SDGs)已成為人類攜手解決環境問題的指南。

為了培養青年的公民意識，11月6日至10日間，創價與明志科技大學於該校創新大樓共同舉辦「SDGs×希望與行動種子展」。7日，開幕典禮由副校長馬成珉主持，該校主任秘書周金萬、永續發展辦公室主任楊俊明及創價泰林區的會員到場觀禮。

明志科大近年來在SDGs淨零減碳的目標上，締造了亮眼成果。例如，推進「綠色採購」安裝太陽能板、更換LED燈照明、無紙化措施等，2022年，因減少約140萬張用紙及推動各項環保課程等優



明志科大師生踴躍觀展，創價青年范宸馨(右)擔任導覽。

異表現而獲獎。

此次展覽作為該校60週年校慶系列活動之一，也是該校永續長的馬副校長說，本校與創價同樣歷經一甲子歲月，正思索未來能做些什麼時，很感謝創價在該校舉辦這次的SDGs展。「這是本校莫大的榮幸」，他期待能與創價



明志大學副校長馬成珉(前排左3)主持SDGs展開幕典禮

持續推進永續發展工作，將「希望與行動的種子」播撒在莘莘學子心中，讓地球更美好，為世界做出貢獻。

永續發展辦公室主任楊俊明當天特別帶領學生到場觀展，他說：「SDGs展的主題設計得很好，展覽很有立體感、視覺感，貼近生

活」，讓師生對SDGs有深入了解。

展覽成果區以「SDG7可負擔的潔淨能源」為主題，運用居家電器用電瓦數統計小遊戲，引導觀展者了解電視、冷氣、電冰箱等家電用品之耗電情形，進而能落實於日常生活中。對此，許多觀展者都表示，獲益良多。

「前衛·符號—莊世和百年紀念展」啓蒙講座 邀請莊正德教授、吳世全博士主講

「前衛·符號—莊世和百年紀念展」12月30日起將於高雄創價美術館盛大展出。為讓導覽員深入了解策展特色、藝術家的創作歷程與風格，

11月19日，創價特在高雄文化會館舉辦啟蒙講座，邀請莊世和先生之公子莊正德教授、吳世全博士擔任主講。

台灣現代繪畫先行者莊世和1938年赴日留學、1945年返台並引進現代繪畫觀念，1957年回到屏東潮州中學任教、創設



吳世全博士為導覽員介紹策展理念

「綠舍美術研究會」等，並舉辦展覽會，創作不輟。同時，致力於評論與美學教育，對南台灣藝術的推動與發展深有貢獻。

當天，莊教授分享其父親莊世和一生不斷超越自己、拚命學習，投入教書、創作、撰寫文章等方面的生活逸事。他說，父親創辦



莊正德教授介紹其父親莊正和生前的生活逸事

畫會的目的就是希望大家只要有興趣就來學畫畫，豐富自己的心靈。莊世和曾說：「一幅圖畫無論畫得怎樣的美麗、逼真，但如果缺乏『純粹性』，就不算是好作品。」這些都可以從作品中領略一二。

策展人吳博士介紹此次展覽一共分為四大主題，涵蓋其一生所推動之「現代繪畫」的立體、抽象、超現實及少數寫實作品。莊世和的畫作除了構圖、造型風格

獨特之外，也能透過豐富色彩產生高低起伏的音樂節奏效果。

此次展覽完整呈現莊世和創作歷程上的畫作、文章及文物等，尤其，許多文獻都是首次公開，並提供觀眾翻閱、觀賞。例如，有日記正本、複刻本及影像等，讓觀展者有滿滿的收穫。

此次難得一見的展覽，希望透過導覽員的介紹，讓參觀民眾獲得心靈的滿足與收穫。