

■SDG5性別平權繪本..... 11版
■如何防範孤獨死..... 12版

創價新聞

SOKA PRESS

池田大作先生指導

佛法是最高的道理。所以必須比別人加倍地研究、琢磨及努力，以此姿態展現信心的強盛。



■ 編輯者：台灣創價學會(TSA) 網址：http://www.twsgi.org.tw ■ 發行所：創價文教基金會 ■ 訂閱一年104期(含郵資)：國內NT\$1100 ■ 郵撥帳號50305098
■ 訂閱查詢：(02) 28881770 / (07) 3601770 (雲林以南專線) 每週二、五發行 ■ 銀行/代碼/帳號(合作金庫圓山分行/006/0822-765-302366)

「台灣美術百年設計發展暨文獻展」創價美術館至善館展出 總策展人林磐聳教授蒞臨啟蒙講座主講

「世紀的容顏 台灣美術百年設計發展暨文獻展」1月24日起至5月10日間，將於創價美術館至善館盛大展出，創價特於12月16日邀請台灣師範大學設計系名譽教授、本展總策展人林磐聳於板橋文化會館舉行啟蒙講座，介紹展覽內容及特色。

究竟什麼是設計呢？「設計是所有事物的公分母」，其功能就是要能融入人們的日常生活。

林教授說，這項展覽籌辦費時近一年半，從設計師、典藏家、公私立美術館借展與私人蒐藏的5000餘件作品、文獻及文物中，精選出1500餘件展品。此次，他期望能讓北部民眾看到台灣美術設計完整的脈絡與發展，並深入體會其美學價值。

展覽內容運用PEST模型理論，從政治(Political)、經濟(Economic)、社會(Social)、技術(Technological)四面向、九大主題，展出跨越台灣百年不同階

呈現台灣美術設計脈絡



展覽內容涵蓋九個主題

段的美術設計作品。

講座中，與會者仔細聆聽、認真做筆記，希望能將所學推廣到社區與校園。士林區郭寶鳳說：「林教授的演講生動活潑，增進了自己對展覽作品的知識與了解。」淡水區林微微則說：「好期待能夠看到早期設計師手繪的套色、手稿及電影海報等，以豐富自己的視覺經驗。」

這項展覽2023年於高雄創價美術館展出期間，獲得熱烈迴



林磐聳教授為與會者介紹即將在台北至善館展出設計展的內容、特色

響。國際知名設計師淺葉克己、設計日本2020東京奧運會標誌的野老朝雄等人都曾蒞臨觀展，讚嘆展出作品稀有且珍貴。未來，在台北的展出也令人期待！



展場中展示令人吸睛、各式各樣的公仔

日本建設部來台指導 貢獻專業 協助會館建設

日本創價學會管財局次長大久保達志、建設部長平野滝雄，於12月12日蒞臨至善文化會館訪問，受到林釗理事長熱情接待。

學會本部長年以來派遣建設菁英來台協助各地會館的新建工程，此次再派遣他們兩位專家來台指導「南投文化會館」的新建工程，對此，林理事長特別致上最誠摯的感謝。

大久保次長表示，非常關

心台灣SGI建設與發展的原田會長，此次特別請擁有日本一級建築師資格的平野部長來台，期透過其專業為台灣的會館建設工程奉獻心力。

而平野部長則談到其本人與台灣SGI一段不可思議的因緣。他說，林理事長於多年前曾致贈前台灣SGI建設總監木津俊次一幅「更賜壽命」的揮毫，後來，木津總監將它轉送給當時正在挑戰癌症的自己。「這幅作品還一



日本管財局次長大久保達志(左5)、建設部長平野滝雄(左4)拜訪林釗理事長

直掛在我的房間，真的是受到大家的守護，讓我能戰勝病魔。」平野部長說，能在台灣SGI師弟原點之日60週年來台灣，真是宿緣深厚。

林理事長除了表示這真是令人感動的勝利體驗之外，並深切期望借重兩人的專業力量，為台灣會館建設與廣布發展攜手前進。