

- 幹部教學參考資料..... 3版
- 未來部學習教材
- 池田大作先生指導..... 5~7版
- 獅子王御書..... 9版
- 正向教養實驗室..... 11版

創價新聞

SOKA PRESS

池田大作先生指導

克服困難的關鍵是什麼？那就是「勇氣」。還有，不會因為陷於逆境就受到動搖的「堅定意志」。



■ 編輯者：台灣創價學會(TSA) 網址：http://www.twsgi.org.tw ■ 發行所：創價文教基金會 ■ 訂閱一年104期(含郵資)：國內NT\$1100 ■ 郵撥帳號50305098
 ■ 訂閱查詢：(02) 28881770 / (07) 3601770 (雲林以南專線) 每週二、五發行 ■ 銀行/代碼/帳號(合作金庫圓山分行/006/0822-765-302366)

1月幹部教學 林理事長鼓勵幹部 承繼師心 掀起鼓勵對話的廣布浪潮

迎接嶄新一年，1月份「幹部教學」於4日在板橋文化會館舉行，林釗理事長帶領三新圈幹部一同學習御書〈致日妙聖人書〉及日本創價學會原田稔會長撰寫的〈卷頭言〉，期勉大家承繼師心、更勝以往地展開廣布奮戰。

當天，天鼓樂團成員伍漢文、韓友中、章芳如、高士期帶來輕快的樂音為這場教學揭開序幕。三新圈男子部長雷宗智發表勤勵信心、推進廣布，以絕對不輸精神勇敢超越病業、工作課題，創造勝利實證的感人體驗，獲得與會幹部熱烈掌聲。(請參見第10版)

教學中，針對大聖人於〈致

日妙聖人書〉所教示：「我們這些被煩惱束縛的凡夫，……這是說相信與實踐《法華經》的人就等於是釋尊的經文。」林理事長指出，釋尊講說《法華經》就如同「如我等無異」之經文一樣，希望開啟每個人生命中與佛相同的境界；而末法時代受到煩惱束縛的凡夫，只要受持「妙法蓮華經」五字，就能獲得與釋迦佛相同的偉大境界。他說，身為弟子的我們應該承繼師的誓願，遵循《御書》及創價三代會長指導，以化他行動掀起對話的廣布浪潮，達成使全人類獲得幸福的大願。

對於去年全台灣各地舉辦了充滿感動與歡喜的地區友好總會，



1月幹部教學在板橋文化會館舉行

林理事長感謝地說：「學會能夠奠定今日的發展，不是靠著知名人士的宣傳，而是透過我們每一位平凡、尊貴的會員，以踏實的草根對話，一步一腳印地構築起創價的人才寶城。」

在「世界青年學會 開幕之年」出發之際，他呼籲全體幹部秉持青年之心、自豪地訴說佛法哲學，展開一對一對話，歡喜譜寫出大家的人生勝利劇。

創價藝術顧問陳銀輝辭世 林釗理事長表達哀悼之意

台灣戰後第一代的重要畫家、創價藝術顧問陳銀輝教授於1月8日逝世，享壽93歲，林釗理事長聞訊特別向其家屬

致上哀悼之意。陳銀輝教授1931年出生於嘉義，是戰後台灣的第一代抒情抽象畫家。他師承廖繼春、馬白



陳銀輝教授(右)生前特地創作〈至善文化會館〉油畫，致贈給創價典藏。

水、陳慧坤等前輩畫家，畢生抱持「熔舊鑄新」精神，不斷地探索與自我突破，開拓出抒情抽象畫的新氣象。他也在國立台灣師範大學執教近40載，培育無數藝術人才、畫壇菁英，堪稱台灣藝術家之典範，為此，行政院文化部將特別追頒「旌揚狀」以表彰其卓越貢獻。

2006年，陳教授曾參與創價文化藝術系列展，對創價積極推廣藝文的努力深表肯定，他除了在2007年捐贈一百萬元給創價推廣藝文活動之外，2010年更慨允擔任創價之藝術顧問，為建立文化馨香的社會共同攜手努力。

對於陳教授的辭世，林理事長說：「在我們最初推動藝文展的艱辛時期，陳銀輝教授給予了我們最大的支持與鼓勵，他的諄諄話語猶在耳際，令人懷念；2009

陳銀輝教授生平事蹟

1931年 出生於嘉義
 1954年 畢業於國立台灣師範大學美術系；1957年返母校台師大任教，至1995年退休。2007應聘為該校美術系研究所「名譽教授」

創作：涵蓋油畫、水彩畫、油性粉彩畫與素描等。

獲獎：吳三連藝術獎、文馨獎、金爵獎、中山文藝創作獎等之肯定。

歷任：全國各項美展的籌備、評審委員；受聘為國立歷史博物館、國立台灣美術館、台北市立美術館、高雄市立美術館等委員。

年至善文化會館落成時，更特別創作至善會館外觀之油畫表達祝賀，這份深情厚誼，創價永遠銘感在心。」