

■張老師專欄..... 11版
■莊世和紀念展介紹..... 12版

創價新聞

SOKA PRESS

池田大作先生指導

「珍惜會員」、「使會員獲得幸福」、「使會員感到喜悅」——為廣宣流布奮鬥的學會會員，是大聖人的使者，是「佛子」。

■ 編輯者：台灣創價學會(TSA) 網址：http://www.twsgi.org.tw ■ 發行所：創價文教基金會 ■ 訂閱一年104期(含郵資)：國內NT\$1100 ■ 郵撥帳號50305098
■ 訂閱查詢：(02) 28881770 / (07) 3601770 (雲林以南專線) 每週二、五發行 ■ 銀行/代碼/帳號(合作金庫圓山分行/006/0822-765-302366)

創價捐助賑災金新台幣350萬 協助政府援助日本能登半島災後重建

日本石川縣能登半島於1月1日下午4時發生規模7.6強震，道路塌陷、橋梁斷裂、建物倒塌、觀光地標及廟宇震毀，釀成慘重災情，震驚全球。

創價秉持「人飢己飢、人溺己溺」之人道關懷精神，1月16日下午，常務副理事長林廷鋒、洪玉柱及共同執行長吳青蓉等三人代表創價前往外交部捐贈賑災金新台幣350萬元，外交部長吳釗燮特別委請政務次長田中光代表接受。田次長表示：「創價過去在世界各地做了許多義行善舉，

包括台灣過去幾次震災、水災等天災，創價都積極地慷慨解囊、一馬當先，令人敬佩。」

創價一向不遺餘力地奉獻社會公益，除了挹注資源投入偏鄉教育、推動文化平權之外，每逢國內外發生重大災難時，無論是311東日本、大陸汶川、薩爾瓦多、海地、尼泊爾、烏俄戰爭、土耳其震災等，創價都率先響應政府的救援行動，對此，田次長對於創價等團體捐助善款，在促進國民外交上的諸多貢獻，代表政府致上感謝之意。



常務副理事長林廷鋒、洪玉柱及共同執行長吳青蓉代表創價捐助350萬元賑災金，援助能登半島強震重建，由外交部政務次長田中光(右3)代表接受。

創價舉辦解說員、助理解說員培訓課程 台灣藝術大學廖新田教授蒞會主講

創價於2023年12月24日上午，邀請台灣藝術大學廖新田教授以「台灣美術簡史」為題，於桃園文化會館榮光會堂舉辦「文化推廣部解說員、助理解說員培訓課程」，帶領大家認識台灣美術史。



2003年起，創價以「文化尋根 建構台灣美術百年史」為策展主軸所舉辦的藝文展覽，廣獲各界好評；2020年至2023年間，更與國立教育廣播電台共同製播「寶島美術館」節目，由廖新田教授擔任與談人及主持人，頗受聽眾喜歡。

「台灣美術史有什麼特色？」廖教授指出，台灣美術具有南島原鄉、中華藝術的保存、現代中國藝術發展起點、傳統與當代藝術的對流點、自由、生活、多元批判等特色，並以「綱舉目張」方式，針對歷史台灣、文化台

灣、史前台灣、中原藝術與台灣、現代美術的興起、鄉土運動、台灣美術的前瞻與未來等12項綱要來介紹美術史發展。

他說，台灣藝術發展歷經了各種政權、文化的洗禮，匯聚成今日的豐富面貌，並鼓勵大家除了要掌握、了解這些綱要之外，也要學習如何將藝術家置於歷史架構下、深入淺出地介紹給觀眾。他希望除了傳達藝術作品美感之外，更重要的是能讓大家感受到作品與土地的感情連結，進而產生感動與認同感。

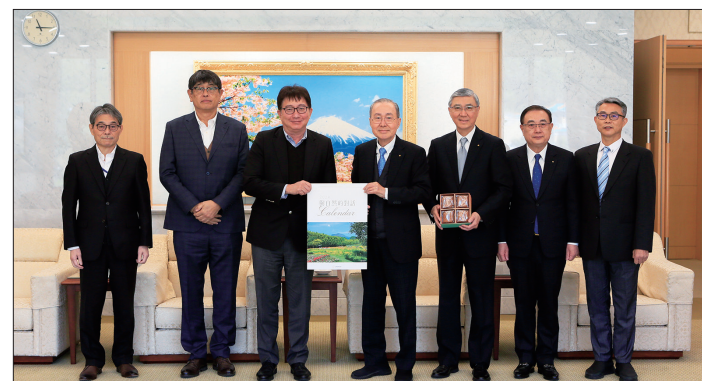
日商華大成總經理鍾維宇蒞會訪問

「日商華大成營造工程公司」台灣分公司總經理鍾維宇等一行人，1月12日上午蒞臨至善文化會館拜會，受到林釗理事長熱誠接待。

日商華大成的總公司是日本五大建設公司之一、擁有150年歷史的「大成建設」，其以優異的工程技術、施工品質，建造「地標性」建築而馳名國際。在台灣，華大成除了建設創價的至善、桃園等兩座會館之外，也曾經承建高鐵台中站、左營站、聯邦銀行總部等知名建築。

當天，談起彼此愉快的合作經驗時，林理事長稱讚華大成優良的工程技術，使「至善」在完全沒有影響鄰居安寧的情況下建設完成，且持續給予關注，提供了良好的服務品質。

「你們擁有最好的技術」、「貴賓來訪幾乎都對至善讚不絕口」，至善文化會館落成至今15年，無論外觀、內部設施仍十分完善，對此，林理事長給予最大肯定。鍾總經理除了衷心感謝能與創價密切合作之外，並祝福創價會務蓬勃發展。當天，在熱絡交談中，圓滿結束拜會行程。



日商華大成營造台灣分公司總經理鍾維宇(左3)拜訪林釗理事長