

■創價美術館第一檔展覽..... 2版  
■靠自身消費幫助環境永續發展 11版

# 創價新聞

SOKA PRESS

## 池田大作先生指導

不讓任何人掉隊，不論任何人也非救不可！這種慈悲胸懷就是日蓮佛法的平等大慧精神。



■ 編輯者：台灣創價學會(TSA) 網址：http://www.twsgi.org.tw ■ 發行所：創價文教基金會 ■ 訂閱一年104期(含郵資)：國內NT\$1100 ■ 郵撥帳號50305098  
■ 訂閱查詢：(02) 28881770 / (07) 3601770 (雲林以南專線) 每週二、五發行 ■ 銀行/代碼/帳號(合作金庫圓山分行/006/0822-765-302366)

## 創價公演將舉辦「日本民族藝能之夜」 民文連若竹舞蹈團 帶來精彩視覺饗宴

享譽國際的「民族藝能文化聯盟」(民文連)即將於4、5月來台巡迴公演。為了推廣「日本民族藝能之夜」這難得一見的音樂饗宴，2023年12月24日上午，創價特於桃園文化會館舉行「公演推廣暨培訓課程」，邀請若竹舞蹈團團長野本智子來台介紹日本藝能之美及此次公演的特色，當天來自全台各地有300多位解說員及助理解說員踴躍出席。

創立迄今已有53年歷史的民文連，長期致力於民謠、民族舞蹈、鄉土藝能的研究與推廣，其旗下的若竹舞蹈團成立以來即巡迴於世界各地公演，廣獲好評。1986年曾榮獲第三屆舞蹈大賞冠軍殊榮。

野本團長表示，若竹很榮幸5度受邀來台演出，屆時將帶來日本各地及列島別具特色的傳統祭典、民謠與舞蹈表演，並將編排以師弟為主題的〈青葉之誓〉、



若竹舞蹈團團長野本智子示範演出

〈美麗的寶島〉等曲目。此外，更邀請年輕備受矚目的民謠歌手劍持雄介、澤瀉秋子來台演出，期帶給台灣觀眾豐富的日本藝能饗宴。

當天，她特別為與會人員示範舞蹈創作〈迎風而立〉，以優美的舞姿、充滿生命力的表演，引領大家走進日本傳統舞蹈之美。最後，文化教育會議議長謝秀生期許大家，透過推廣優質的文化，讓人們能凡事正向思考，感受生命之美。



解說員培訓課程中，大家欣賞若竹舞蹈團團員舞蹈示範。

## 中研院社會所暨東吳大學社會系 學者專家蒞會訪問

為深入瞭解創價於宗教、社會等領域的影響與貢獻，1月18日下午，中央研究院社會學研究所副研究員齊偉先(下圖右1)、東吳大學社會學系主任范綱華(右2)蒞會訪問，受到共同執行長林澤、常務副理事長盧怡孝等人熱情接待。

「創價會務運作開放透明、組織架構縝密，在宗教界是很少見的組織型宗教。」談話中，兩位學者表達了對創價的肯定。

范教授表示，國科會過去曾委託中研院執行「台灣社會變遷基本調查」，其中屬於宗教部分的篇幅有限，而與創價相關的研究也不多，未來，希望能透過雙方

合作，對會員信仰與個人身心福祉狀況有所探討。齊教授則認為創價的活動相當多元、明朗，頗能吸引青少年、大學生參與。因此，希望有機會對於教義傳播及全球化等議題進行研究，期讓社會大眾多認識創價對社會產生的影響與意義。

共同執行長林澤表示，創價秉持池田大作先生「以文化、教育來推進世界和平」的理念，透過舉辦各項藝文展覽、教育活動，期為台灣這塊土地的和諧發展貢獻心力。今後，也將更積極透過宗教力量，豐富民眾的心靈、掌握每個人的幸福。

最後，盧副理事長引用林鈞理

事長所說，「一個宗教要能夠在社會立足，就要獲得學術界認同」，對於兩位學者給予創價諸多寶貴意見及期許，致以衷心的感謝。



## 《創價新聞》開始連載

### 池田大作先生〈御義口傳〉講義

1月30日起，本報開始連載池田大作先生的〈御義口傳〉講義。

《大白蓮華》「照耀世界的太陽佛法」單元，連載池田先生的〈御義口傳〉講義，其中不僅引用〈御義口傳〉要文，更逐品解釋《法華經》的意義、闡明日蓮佛法的深邃哲理。

未來，本報將依SGI通訊提供譯稿之時間，陸續予以



池田大作先生為學生部進行御義口傳講義(1962年8月東京)

《聖教新聞》提供轉載，期作為讀者學習《御書》、《法華經》，深化信心的資糧。