

池田大作先生講義：〈御義口傳〉要  
文篇..... 5~7版

# 創價新聞

SOKA PRESS

## 池田大作先生指導

邁步在師弟不二之道的人，  
都是身讀《法華經》的人，  
也等於「如是我聞」，所以都  
能一起步向成佛之道。



編輯者：台灣創價學會(TSA) 網址：http://www.twsgi.org.tw ■ 發行所：創價文教基金會 ■ 訂閱一年104期(含郵資)：國內NT\$1100 ■ 郵撥帳號50305098  
訂閱查詢：(02) 28881770 / (07) 3601770 (雲林以南專線) 每週二、五發行 ■ 銀行/代碼/帳號(合作金庫圓山分行/006/0822-765-302366)

## 創價舉辦「轉型·文化—王行恭」展 融合傳統現代視覺設計 展現古典人文精神

「轉型·文化—王行恭」展於1月21日下午，在創價美術館台中館舉行開幕典禮。除了創作者王行恭、策展人亞洲大學講座教授林磐聳之外，台中市政府文化局專門委員賴依欣、台灣形象策略聯盟主席楊夏蕙教授、嶺東科技大學校長陳仁龍等貴賓都蒞臨祝賀。

被譽為「建構台灣文化機構形象塑造者」的王行恭，早年曾投入文化部(原文建會)、故宮博物院、國立歷史博物館等單位的刊物平面視覺設計工作，將傳統

文化融入現代視覺設計，成功樹立其在「文化設計」面向的個人風貌。

代表台中市文化局致詞的賴依欣專門委員說，王老師透過一張張海報等，將台灣文化元素呈現豐富想像，帶給設計界重要影響。而對於創價長期致力於建構台灣美術史的行動，她表示，除了舉辦展覽之外，創價更在典藏、教育推廣方面不遺餘力，為市民帶來豐富的藝術饗宴。

擔任策展人的林磐聳講座教授細數「設計」從個人單打獨鬥到



左起：蔡仁舜創價副理事長、李貞慧教授、陳仁龍校長、賴依欣專門委員、王行恭教授、林磐聳講座教授、楊夏蕙教授、李新富教授、徐秀青校長。

現今成立各種設計協會等團體的發展歷程。他說，很高興透過這項展覽完整呈現王行恭從1970年

代迄今50年的作品，更重要的是讓優秀設計家的地位受到大眾重視與肯定。

「能創作這些作品，不只是我個人的榮譽，也是整個台灣政治、經濟、社會發展的歷史軌跡」，王行恭老師特別向創價及策展人林磐聳表達衷心的謝意。

多次與創價合作、在校園舉辦「行動美術館」的大墩國中校長徐秀青致詞時說：「最感動的是創價始終保有那份對美感教育的熱忱與堅持，將藝文養分送到學校，帶給學子們最好的文化資源。」



王行恭老師(右1)為貴賓導覽其設計作品



展場陳列王行恭老師不同時期的代表創作

## 外交部感謝創價等團體

### 捐款賑助日本能登半島震災重建

為協助日本石川縣能登半島賑災，外交部繼1月4日代表我國捐贈6,000萬日圓後，於1月26日再舉行記者會宣布我國民間的賑災金捐款總金額為新台幣5億4,000餘萬元(超過日圓25億)，這場記者會由外交部長吳釗燮主持，特地邀請衛福部政務次長李麗芬、日本駐台代表片山和之及相

關捐款團體到場參與，常務副理事長洪玉柱代表創價應邀出席。

「這筆善款代表無數台灣人民的深情厚意」，吳部長衷心期盼受災地區的居民早日走出傷痛，重新展開美好生活。

片山代表則代表日本政府感謝台灣各界以捐款具體展現對災區民眾的關懷，台日相互扶



創價代表參與外交部舉行記者會

持的情誼，是非常珍貴的。

會中，吳釗燮部長、李麗芬政務次長特別向常務副理事長洪玉柱致意，對於創價每每在

國內外遭逢重大災難時都慨然捐款的義舉表達感謝之意。片山和之代表也代表日本政府向創價致以誠摯的感謝。