



源氏物語 THE TALE OF GENJI

「源氏文化」的發展 從繪畫、工藝到現代藝術

◎文、圖／東京富士美術館提供

日本東京富士美術館為迎接40週年館慶，將於2月24日至3月24日間，舉辦「源氏物語THE TALE OF GENJI——『源氏文化』的發展 從繪畫、工藝到現代藝術」展。這項展覽將展出國寶級的珍貴作品，本報特別為讀者介紹展覽的特色、內涵。

日本女作家紫式部著作的《源氏物語》自平安時代中期完成創作以來，一直代代相傳，至今仍廣受讀者喜愛。故事以主角光源氏為主軸，生動描繪了當時貴族社會的繁華及風流韻事，它的影



重要文化財 狩野晴川院養信《源氏物語圖屏風》 江戶時代、1826年(文政9年) 紙本金底著色 法然寺收藏 【圖為左幅】

響擴及許多創作領域，從文學、繪畫、工藝、表演藝術及香道等，產生統稱為「源氏文化」的文化現象。

尤其，描繪這部文學作品場景的「源氏繪」，在各個時代、不同的流派大量繪製，贏得廣泛

讚賞。這項展覽以「源氏繪」為主，展出與《源氏物語》、紫式部相關的美術、工藝與文學作品。希望透過展覽，讓觀眾經由這些作品重溫故事情節，近距離感受《源氏物語》的世界。

《源氏物語》小檔案

- 1.作者：紫式部
- 2.時代：日本平安時代(794年~1185年)
- 3.體裁：(全世界最早)長篇小說
- 4.章節：全書共54篇，近百萬字。
- 5.人物：描寫主人公源氏生活經歷的愛情故事，包含四代天皇，歷70餘年，人物約400多位，被稱為日本古典文學的高峰。

第1部

《源氏物語》及其時代

《源氏物語》出版後就開始出現以它為題材的繪畫，其豐富的表現可以在現存最古老的



首次公開《源氏物語小畫宣板宿木》 平安時代、12世紀 紙本書宣板 私人收藏

「源氏繪」國寶《源氏物語繪卷》中看到。這項展覽不僅展出部分平安時代的美術、工藝品，並同時呈現臨摹本及重新製作的服裝，呈現王朝文化的特色。



傳寂蓮《源氏物語繪卷詞書斷簡(松風段)》 平安時代、12世紀 彩箋墨書書藝文化院 春敬紀念書道文庫收藏 ※於展覽前期展出

《重現當時貴族穿著的服裝 呈現御簾下多層式的衣袖》 2021年(令和3年) 民族衣裳文化普及協會收藏



第2部

依章節介紹

《源氏物語》畫作

《源氏物語》以多種形式進行創作，除了繪卷、手冊之外，還有扇面、畫宣板、屏風等。此次展覽將隨著54章節來介紹各種「源氏繪」，包括土佐派、住吉派的畫冊、卷與畫宣板等作品。



重要文化財 繪畫 土佐光吉/詞 青蓮院尊純 其他 《源氏物語畫帖》 桃山時代、17世紀 紙本金底著色 京都國立博物館收藏 ※展覽前期會更換場景



重要文化財 《源氏物語繪詞》 鎌倉時代、13世紀 紙本墨畫 大和文華館收藏 ※於展覽前期展出

(文接12版)

(文接11版)

第3部

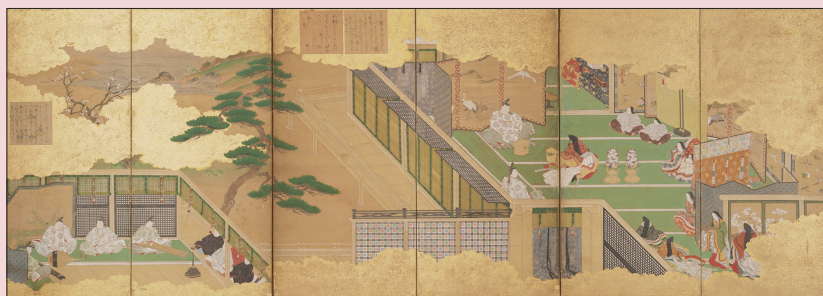
《源氏物語》的名品

從桃山時代起，出現了一系列以折疊屏風為形式的「源氏繪」，在大型屏風上，描繪故事中的場景。本展區展出多幅大屏風「源氏繪」。在一個

屏風上描繪一個場景或兩至三個場景組合的屏風。「源氏繪」的圖樣與特色也融入了工藝設計。本展區介紹以《源氏物語》為主題的漆器作品，並探討《源氏物語》超越流派的擴展。



重要文化財 狩野晴川院養信《源氏物語圖屏風》 江戶時代、1826年(文政9年) 紙本金底著色 法然寺收藏 【圖為右幅】



住吉具慶《源氏物語圖屏風(若菜上、下)》 江戶時代、17世紀 紙本著色 根津美術館收藏
※於展覽後期展出
【上圖為左幅、下圖為右幅】



《源氏繪彩色貝殼桶》 江戶時代、17世紀 木製漆器 東京國立博物館收藏 圖片提供：TNM Image Archives

第4部

近代的《源氏物語》

明治時代以後，也有以《源氏物語》及作者紫式部為主題，運用傳統大和繪畫手法，以近代觀點創作出貼近人物角色內心及情景之作品。本展區介紹尾形月耕、松岡映丘、上村松園、安田靉彥等人的「源氏繪」。此外，也展示對故事

普及有巨大貢獻的与謝野晶子、谷崎潤一郎的現代語譯本之裝訂及插圖，相信會吸引觀眾目光。



松岡映丘《宇治宮的公主們》 1912年(大正元年) 絹本著色 姫路市美術館收藏 【上圖為左幅、下圖為右幅】



上村松園《紫式部之圖》 1921年(大正10年) 左右 絹本著色 二階堂美術館收藏

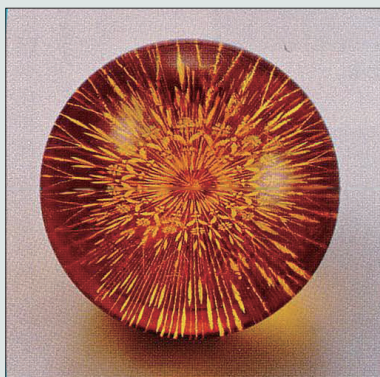
於現代復甦的《源氏物語》

在現代，受到《源氏物語》的啟發，以自由且嶄新想法的創作者不在少數。

除了上述四個展區的展覽內容之外，同時呈現現代創作家的工藝品、文學、漫畫等，探索現代「源氏文化」的面貌。



吉岡幸雄《若菜上 女三之宮(紅梅上衣與櫻花便和服)》 2008年(平成20年) 絹、染料 染司吉岡收藏/©紫紅社



山本茜《源氏物語系列 第一帖「桐壺」》 2013年(平成25年) 玻璃 私人收藏(委託佐野市立吉澤紀念美術館保管)



源氏物語 THE TALE OF GENJI
「源氏文化」的發展 從繪畫、工藝到現代藝術

2024.2.24(六) - 3.24(日)

東京富士美術館
東京都八王子市谷之町
492-1 192-0016



東京富士美術館