

■朱嘉雯教授：我讀《源氏物語》11版
■江賢二2023年個展介紹..... 12版

創價新聞

SOKA PRESS

池田大作先生指導

不論遭遇任何事都不氣餒、持續努力的人，最後必定會獲得勝利。



■ 編輯者：台灣創價學會(TSA) 網址：http://www.twsgi.org.tw ■ 發行所：創價文教基金會 ■ 訂閱一年104期(含郵資)：國內NT\$1100 ■ 郵撥帳號50305098
■ 訂閱查詢：(02) 28881770 / (07) 3601770 (雲林以南專線) 每週二、五發行 ■ 銀行/代碼/帳號(合作金庫圓山分行/006/0822-765-302366)

「臺灣百年設計發展暨文獻展」盛大舉行 呈現視覺文化豐富樣貌 建立歷史定位

「世紀的容顏 臺灣百年美術設計發展暨文獻展」，1月27日於創價美術館至善館舉行開幕儀式，內政部長林右昌、外交部NGO國際事務會執行長陳剛毅、國立故宮博物院常務副院長余佩瑾、文化部藝術發展司司長周雅菁、中華民國美術設計協會前理事長楊夏蕙等貴賓及美術設計界學者專家共200多人蒞臨盛會。

這項展覽由「設計界導師」、台灣師範大學設計系名譽教授林磐聳擔任總策展人，從5000多件文獻、文物中精選出1500多件作品及相關文獻史料，分別從

政治、經濟、社會、技術四個面向，梳理出清代迄今跨越百年的台灣美術設計發展歷程。2023年於高雄創價美術館展出時，創下了一百多個單位、25000人觀展的紀錄，迴響熱烈。

當天，林釗理事長於致詞時代表創價向策展團隊、公私立博物館等借展單位及許多人的全力支持，致上最高感謝之意，並深切期望大家把握機會踴躍參觀，一覽台灣百年設計發展中的生活美學與世界文化。

專程與會的林右昌部長於致詞時向創價長期在宗教、文教各個層面的耕耘及努力表達敬佩之意，並肯定這次展覽融合了不同族群、膚色、信仰、階層的人民在寶島的風土民情及世紀容顏，實在非常不容易。「設



左起：王行恭教授、楊夏蕙前理事長、趙國宗老師、澤新三郎常務執行董事、陳剛毅執行長、周雅菁司長、林釗理事長、林右昌部長、余佩瑾副院長、梁賓先董事長、郭叔雄老師、郭麗珠老師、林磐聳教授。

計可以改變一個人，也可以改變一個城市、國家的未來」，他呼籲民眾踴躍觀展，一定能夠獲得更多啟發。

故宮副院長余佩瑾表示，「設計」是要與人們的生活密切結合，尤其看到許多人熟悉的「大同寶寶」時，深刻覺得古老文物應與當代社會產生更多連結與情感互動，她誠摯推薦大家來故宮芳鄰的創價學會觀展。

林磐聳教授致詞時，首先感

謝使其得與創價結緣、進而參與「文化尋根 建構台灣美術百年史」系列展的恩師王秀雄教授，並推崇李再鈐、郭叔雄等美術設計界先驅者的貢獻。他說，這項展覽不僅呈現「設計」的價值與意義，更肯定了設計工作者的歷史定位。「堅定信心走『台步』，才能迎向世界吹『台風』。」他呼籲設計界的夥伴們齊心努力，共同創造美好的願景！

(詳見第2~3版)



林磐聳教授(左1)為內政部長林右昌(右2)等貴賓導覽

大成建設常務執行董事澤新三郎蒞會

大成建設公司常務執行董事澤新三郎與「日商華大成營造工程公司」台灣分公司總經理鍾維宇等一行人，1月26日下午蒞臨至善文化會館拜會，受到林釗理事長熱誠接待。

擁有151年歷史的日本「大成建設公司」，其高品質的工程技術，建造出許多世界知名地標，包含東京奧運主場館「新國立競技場」、跨海「明石海峽大橋」、橫跨歐亞大陸的海底隧

道「馬爾馬雷」等。

談起大成建設承建創價的至善、桃園等文化會館時，包括該公司工務所所長莊子和夫在內等人的許多努力，林理事長不僅表示感謝，更肯定大成克服許多工程難題，建設了創價總會館作為和平、文化、教育的發信地。

澤新常務執行董事等一行人也參觀了會館各項設施，在了解創價向社會大眾推廣藝文展覽、舉辦教育講座等活動後，他說：



林理事長與大成建設常務執行董事澤新三郎(左4)、台灣分公司總經理鍾維宇(左3)等人合影

「感謝創價將這棟建築發揮了最大價值。」

同日下午，澤新常務執行董事等

一行人也在常務副理事長林廷鋒陪同下，前往桃園文化會館參觀，圓滿完成此次創價的參訪行程。