

■蘇益賢：心理壓抑的解析... 11版
■創價公演日本民族藝能之夜... 12版

創價新聞

SOKA PRESS

池田大作先生指導

只要開口唱題、強盛地祈求，自己膽怯的生命將會巨大改變，這就是人間革命，是真正的信仰、是身為地涌菩薩的證明。



■ 編輯者：台灣創價學會(TSA) 網址：http://www.twsgi.org.tw ■ 發行所：創價文教基金會 ■ 訂閱一年104期(含郵資)：國內NT\$1100 ■ 郵撥帳號50305098
■ 訂閱查詢：(02) 28881770 / (07) 3601770 (雲林以南專線) 每週二、五發行 ■ 銀行/代碼/帳號(合作金庫圓山分行/006/0822-765-302366)

臺灣百年美術設計發展暨文獻展 廣獲各界識者好評 策展歷史脈絡清晰 作品豐富多元

「世紀的容顏—臺灣百年美術設計發展暨文獻展」現正於創價美術館至善館展出，吸引許多藝文、設計界人士及一般民眾蒞臨觀展，呈現千客萬來的熱鬧景象！

2月28日，女記者作家歡唱團及英華會成員25人蒞臨參觀，在總策展人林磐聳教授導覽下，介紹9個主題區特色、1500件作品，從日治時代到現在的明信片、商業廣告、電影海報等包羅萬象的作



總策展人林磐聳教授(右2)為女記者作家歡唱團成員導覽



故宮蔡君彝研究員(前排左1)、林慧嫻科長(二排左3)



陳芳明教授伉儷(左1、2)觀展

品，讓人印象深刻。

「怎麼能收集到這些小物件，例如門票、明信片保存到現在，實在相當珍貴」，聯合晚報前總編輯傅依萍，頻頻讚嘆展品的豐富、珍稀。知名媒體人陳月卿則肯定創價策展周延、脈絡清晰，百年過往就像在眼前一般，讓人看了津津有味，意猶未盡。她在

臉書發文寫下：「展場相當舒適，導覽及志工都充滿熱情，且完全免費」，熱情推薦大家來參觀。

政大台灣文學研究所講座教授陳芳明伉儷於3月7日下午蒞臨觀展。當看到年輕時讀過、熟悉的文學與藝術雜誌封面時，他感動地說：「彷彿走過一個世紀的光與影，是一次超過我預期的心靈饗宴！」

8日，故宮書畫文獻處助理研究員蔡君彝、行銷業務處科長林慧嫻等人蒞臨參觀。蔡研究員表示，這些日治時期的老地圖、商品包裝、企業標誌等展品，將近百年設計史娓娓道來，不僅映照常民生活，也見證了台灣的設計在揉合日本、美國等國的美學之後，逐漸成長蛻變的珍貴過程，值得大家細細品賞。

壯年部楊炳輝巨幅油畫暨史料特展 展現台南建城400年的文化美學

壯年部楊炳輝受邀於國立台南生活美學館舉辦「歐亞首戰·在大員—楊炳輝巨幅油畫暨史料特展」。2月24日開幕式當天，國立故宮博物院院長蕭宗煌、台南市政府文化局局長謝仕淵、台南生活美學館館長黃瓊瑩、策展人蕭瓊瑞及林釗理事長等人到場祝賀。

為迎接府城400年慶典，台南市政府文化局特委請成大名

譽教授蕭瓊瑞策畫這項展覽。創作者楊炳輝結合史料及文獻，以充滿戲劇張力的巨幅油畫，呈現17世紀鄭成功與荷蘭軍隊大戰的歷史場景。

為了精確繪製歷史事件，楊炳輝除了長期研讀文獻、走訪歷史遺跡、進實地考證，先後完成〈鄭成功與荷軍北線尾海陸血戰圖〉等10餘幅作品。其中，長16公尺、高2公尺的〈台江內海環場圖〉頗讓人有如臨現場的感覺。對於此次展覽，他說，很感謝有信仰、太太



楊炳輝巨幅油畫暨史料特展開幕典禮，林釗理事長前往祝賀。

男子部創價班舉辦年度出發式

嚴護學會、保護會員、貫徹幕後奮鬥的「創價班」，3月10日於宜蘭、桃園、彰化、高雄等四座文化會館舉行「年度出發式」，共有近1000位創價勇將與新生踴躍出席。

躍出席。

出發式，在勤務演練、班員發表廣布擴大成果、體驗發表之後，全體班員以充滿氣勢的雄渾歌聲，向著新年度目標勇躍邁進！



高雄場

高嘉明的支持及林理事長等人鼓勵，才能一路超越換肝及膽管等重大手術，將這次的勝利成果呈現給民眾。

蕭宗煌院長稱讚這項展覽，不但是理解台南400年來歷史脈絡與

文化價值的重要展出，更是為台灣文化建立另一個里程碑。策展人蕭瓊瑞教授則肯定楊炳輝以一位科學家的身分全心投入歷史畫創作，畫面構圖震撼寫實，充滿感動人心的力量。