

■蘇益賢：心理壓抑的解析... 11版
■曾國峰：椎間盤突出... 12版

創價新聞

SOKA PRESS

池田大作先生指導

唱題的力量，不僅能帶來戰勝疾病的強盛生命力，甚至連生命奧底的宿業都可以轉換。



■ 編輯者：台灣創價學會(TSA) 網址：<http://www.twsgi.org.tw> ■ 發行所：創價文教基金會 ■ 訂閱一年104期(含郵資)：國內NT\$1100 ■ 郵撥帳號50305098
■ 訂閱查詢：(02) 28881770 / (07) 3601770 (雲林以南專線) 每週二、五發行 ■ 銀行/代碼/帳號(合作金庫圓山分行/006/0822-765-302366)

至善藝文講座「音樂饗宴—跟著美聲去旅行」 介紹世界名曲 帶領觀眾聆賞美妙樂音

創價於3月23日下午以「音樂饗宴—跟著美聲去旅行」為主題，於至善文化會館新世紀廳舉辦音樂講座，邀請謎思星球劇團音樂總監許育甄、聲樂家李增銘及鋼琴演奏家陳慧宇，引領200多位與會者悠遊於美妙樂音中。

許育甄、李增銘老師以聲樂

演唱了義大利、法國名曲選粹〈親愛的爸爸〉、〈飲酒歌〉、〈鬥牛士之歌〉，及作曲家蕭泰然的〈點心擔〉、〈永遠的故鄉〉等作品，並為大家述說歌曲意境、創作者背景及曲中故事，及介紹欣賞歌劇的歡呼方式等，帶給大家一場美好的音樂饗宴。

當天，在演唱卡門歌劇〈哈巴奈拉舞〉時，許育甄老師特地走下舞台與觀眾近距離互動。對於創價此次提供優質的表演空間，她感謝

地說：「對表演藝術者來說，最寶貴的就是在現場與觀眾互動，及藝術饗宴中所散發出來的熱度，那是AI世界無法達到的。」

「這次藝文饗宴真的非常棒！」與會觀眾紛紛如此表示。台北藝術大學大學部張庭豪邀請



許育甄、李增銘老師(右1、2)演唱、陳慧宇(左1)鋼琴演奏。

友人一同參與，他們表示〈點心擔〉這首歌曲彷彿帶著大家嘗遍了北中南美食，覺得相當有趣，讓人意猶未盡。新朋友蘇雪琴說：「每一首歌都耳熟能詳，透過老師們詳細的介紹更瞭解歌曲，回家也要全部重聽一次。」



精采的講座內容，獲得與會者熱烈掌聲。

臺灣藝術時尚協會成員參觀

至善館「臺灣百年美術設計發展暨文獻展」

臺灣藝術時尚協會3月20日下午，於至善文化會館舉辦該會「會員大會」，該會榮譽理事長余湘、理事長陳郁秀及30位會員與會。

該會結合創意、行銷、媒體、教育等專業領域人才，致力於拓展台灣的藝術、時尚、設計等產業，建立與國際接軌的交流平台。該會副理事長、

同時也是「臺灣百年美術設計發展暨文獻展」總策展人的林磐聳教授，特別推薦該會到至善會館來觀賞這項展覽。

當天，大家先觀看「臺灣百年美術設計發展暨文獻展」推廣影片之後，在創價導覽員徐維琳等人導覽下，一同觀賞了這難得一見的百年大展。

對此，陳郁秀理事長稱讚這項展覽透過時間軸線有脈絡地呈現台灣設計的發展史，她說：「除了了解各領域設計的豐富面貌之外，也看到設計者從過去的畫家跨行，後來，又轉變回設計的專業人才；隨著時代進步，各類產品透過精心的美術設計，成功凸顯出其核心價值及品牌特色。」

「真是強大創作能量的展覽！」該會秘書長呂賢文讚嘆台灣早期有這麼多創作者留下珍貴作品，而這些素材的呈現不僅是歷史，甚至也轉變成現代的生活元素，實在難能可貴。他呼籲一般民眾、學生踴躍前來觀展。



左：陳郁秀理事長(右2)觀展
右：臺灣藝術時尚協會成員聆聽導覽員講解