

- 座談會御書..... 9版
- 2024必讀好書12選..... 11版
- 醫學資訊站：「上腹痛厲害，真的是胃在痛嗎？」..... 12版

創價新聞

SOKA PRESS

池田大作先生指導

希望源於艱苦，源於努力不懈的勇氣與熱情，因此，被動與惰性是希望的敵人，隨波逐流就等於是自己主動跳入不幸。



■ 編輯者：台灣創價學會(TSA) 網址：<http://www.twsgi.org.tw> ■ 發行所：創價文教基金會 ■ 訂閱一年104期(含郵資)：國內NT\$1100 ■ 郵撥帳號50305098
■ 訂閱查詢：(02) 28881770 / (07) 3601770 (雲林以南專線) 每週二、五發行 ■ 銀行/代碼/帳號(合作金庫圓山分行/006/0822-765-302366)

創價美術館台中館盛大展出「林顯宗油畫世界」展 擁有豐富寫生歷練 持續投入藝術創作

「藝遊人生——林顯宗油畫世界」展開幕典禮於6月1日下午，在創價美術館台中館盛大舉行。當天，前總統府資政廖了以、台中市政府文化局副局長曾能汀、前故宮博物院副院長林柏亭、前台灣中部美術協會理事長廖本生、南開科技大學文創與設計系游守中主任等貴賓蒞臨祝賀。

林顯宗老師早年向前輩畫家張義雄、李石樵、楊三郎等人習畫，吸取創作養分，不斷開拓視野；之後，全心投入創作，上山下海前往台灣各地寫生，90多歲的他至今仍不斷透過創作來展現對世界、生命的熱情。

代表市長前來祝賀的曾能汀副局長推崇林顯宗的油畫創作，不僅呈現台灣的自然景物、風土人情、文化厚度，更與他的老師們

一起書寫了豐富台灣美術的百年史；他期待透過創價推廣，讓更多民眾能看到林老師筆下的寶島風情。

當天，廖了以前資政特別向林顯宗一家人致意，並稱讚因其夫人林瑞珠支持才能全力投入創作。同時，稱讚創價以一個民間團體，對台灣藝術、美術教育有了至深至遠的貢獻，並感謝創價此次帶給市民這麼好的文化饗宴。

林顯宗老師致詞時，回顧自己19歲開始學畫的經歷，說：「雖然我今年已經91歲，每年仍堅持旅遊及創作」，他感謝創價的支持，除了為其舉辦展覽之外，並投入畫冊製作、訪談錄影等。

多次與創價合作、共同舉辦行



左起：許志瑋校長、廖本生前理事長、曾能汀副局長、林顯宗老師、廖了以前資政、林柏亭前副院長、游守中主任、蔡仁舜常務副理事長。

動美術館的爽文國中校長許志瑋致詞時，特別感謝創價在文化藝術教育的努力與付出，並期待能與創價持續合作，培養學生藝術美感，打造幸福人生。



林顯宗老師(右2)親自導覽畫作

創價前往花蓮秀林鄉推動行動美術館 為原住民部落孩童挹注藝術教育資源

為關懷原住民部落的學童，挹注藝術教育資源，5月20日上午，創價婦人部導覽員分別前往秀林鄉的水源國小、秀林國中舉行行動美術館。

位於水源部落、素有彩虹故鄉之稱的水源國小，學生大多是太魯閣族子弟，該校致力傳承該族的舞蹈、織布等文化，校園中處處可見太魯閣意象的

馬賽克拼貼。

對於創價來到學校為全校師生們介紹從甲骨文到楷書一路演變的過程及曹秋圃老師的作品，余展輝校長說：「孩子們在寓教於樂的課程中，體會到文字的內涵與美感，收穫很多。」

緊鄰太魯閣國家公園的秀林

國中，是一所偏遠的中小型學校，擁有豐富的自然、人文特色。

在觀賞啟蒙影片後，學生們熱絡地發表心得，葉宥彬同學說：「我今天學到了書法在各個時代的轉變。」胡蕙芯同學說：「我覺得以前的字，就是從圖案開始，看不懂要去猜，到愈來愈具體、清楚。很酷！」

受到0403地震影響，這兩所學校的硬體設施雖然都有部分遭到毀損，而這些外在因素都完全沒影響到原住民孩童的學習熱情，大家都滿懷希望地認真學習，學童們的純真心靈在行動美術館薰陶下更顯得美麗。



水源國小學生熱烈參與有獎徵答



秀林國中師生歡喜參與行動美術館