

■給中學生的成長思維..... 11版  
■會津若松城..... 12版

# 創價新聞

SOKA PRESS

## 池田大作先生指導

重要的是貫徹自我，為獲取勝利而全力以赴準備。「準備萬全」與「決意要勝利」的人，是誰都無法打敗的。



■ 編輯者：台灣創價學會(TSA) 網址：http://www.twsgi.org.tw ■ 發行所：創價文教基金會 ■ 訂閱一年104期(含郵資)：國內NT\$1100 ■ 郵撥帳號50305098  
■ 訂閱查詢：(02) 28881770 / (07) 3601770 (雲林以南專線) 每週二、五發行 ■ 銀行/代碼/帳號(合作金庫圓山分行/006/0822-765-302366)

## 創價於至善文化會館展出「前衛·符號—莊世和百年紀念展」 梳理創作風格與脈絡 展現豐富精神能量

「前衛·符號—莊世和百年紀念展」於6月16日下午在至善文化會館舉辦開幕典禮。除了創作者家屬代表莊正德、林釗理事長之外，前文化部長洪孟啟、前國立故宮博物院副院長林柏亭、順益台灣原住民博物館主任林威城及基隆市立港西國小校長吳哲銘等多所中小學校長蒞臨祝賀。創作者莊世和是台灣抽象藝術

的先驅，曾在台北發起「新藝術運動」，之後返回其故鄉屏東潮州，創立現代繪畫團體，投入南台灣藝術教育60餘年，培育許多優秀後繼。

林理事長致詞時，細數「莊世和百年紀念展」首站在高雄創美館展出締造了1萬人次觀展、並前往24所學校舉辦行動美術館的盛況。他說，此次除了莊世和家

屬所捐贈及提供的作品之外，並有北美館、高美館等之館藏借展，期能呈現莊世和不同時期的創作風貌。「莊老師的畫充滿了生命力、律動感、節奏、音樂、



策展人吳世全博士(左1)為與會貴賓介紹莊世和老師的創作風格



左起：吳哲銘校長、李奕寬校長、林威城主任、洪孟啟前文化部長、林釗理事長、莊正德老師、林柏亭前副院長、黃明智校長、胡智強校長、陳玉芳校長。

詩性！」洪孟啟前部長特別推崇莊世和的作品，不僅表達了他的內心情感，更以亮麗色彩及造型將風光明媚的台灣展現在世人面前。他也特別感謝創價透過推展文化工作滋潤人心，貢獻良多。

當天蒞臨開幕典禮的多所學校師長，對於創價「行動美術館」深入校園的貢獻深表肯定。吳哲銘校長表示，創價將藝術

家作品帶到教學現場，培養了孩子的文化素養，並激發出創意。

莊正德老師表示，我父親曾說：「我的作品不是商品……，是要留給台灣下一代觀看的」，並對於創價從接洽到舉辦展覽都做得十分精緻、用心，不僅蒐集大量資料文獻，所說的事情更一定都加以實現。

## 創價邀請二胡演奏家馮智皓教授 舉行「台灣民謠饗宴」藝文講座

創價於6月22日下午邀請南華大學民族音樂學系馮智皓教授，以「台灣民謠饗宴—來自心中的感動 我的音樂旅程」

為題，在高雄文化會館演藝廳舉辦音樂講座，共有近200位民眾踴躍參加。

馮智皓教授曾任教於北京中央



精彩講座獲得與會者熱烈迴響

音樂學院，之後旅居澳洲，曾舉辦多次個人獨奏會，並為電影、電視配樂。1998年來到台灣，於2013年起，受聘於南華大學任教，現擔任該校校務顧問、社團法人台灣二胡協會理事長。

馮教授為大家介紹了二胡的歷史背景、代表人物等。他說，二胡樂音能夠模仿出動物等的聲音語調，這就是能夠流傳民間主要原因。他現場演奏〈好一朵茉莉花〉、〈二泉映月〉、〈台灣民謠組曲3〉、〈茉莉花香〉及〈八駿馬〉等膾炙人口的樂曲，其中，演奏〈八駿馬〉時，二胡旋律將模仿馬的嘶鳴聲表現得淋漓盡致，讓人



馮智皓教授邊演奏邊解說樂曲

彷彿如有置身在蒙古大草原上萬馬奔騰的感覺、〈空山鳥語〉像是在爬山路途中聽見歡快的鳥叫聲般生動的畫面。最後，在〈望春風〉、〈牽阮的手〉的琴音中，結束這場豐富、令人回味無窮的音樂饗宴！