

- 超越逆境的英雄 伽利略·伽利萊..... 5~7版
- 2024三級講義部員錄用考試考題及解答範例..... 11~12版

創價新聞

SOKA PRESS

池田大作先生指導

變革自己的生命，湧現強盛的生命力，讓活著的每一天都過得歡喜。



■ 編輯者：台灣創價學會（TSA）網址：<http://www.twsgi.org.tw> ■ 發行所：創價文教基金會



■ 訂閱一年104期（含郵資）：國內NT\$1100 ■ 郵撥帳號50305098

■ 訂閱查詢：（02）28881770 / （07）3601770（雲林以南專線）每週二、五發行

■ 銀行/代碼/帳號（合作金庫圓山分行/006/0822-765-302366）

SGI將2025年年度主題訂為 世界青年學會 飛翔之年

10月31日，SGI正式宣布2025年的年度主題為「世界青年學會 飛翔之年」。

2025年是創價創立95週年、第2代會長戶田先生誕辰125週年、池田先生就任第3代會長65週年，更是SGI成立50週年，是具有多重意義的一年。

「在現今世界局勢混亂之際，為了轉換人類宿命，我們的使命愈顯重大」，原田會長表示，為了迎接2030年創價創立100週年，立足於「世界青年

學會」，要讓2025年成為大發展的一年。

原田會長引用小說《新·人間革命》的「廣宣布之奮戰是無止盡的飛翔」、「面對苦難的烈風決不退縮，更要展翅雄飛，這正是學會精神」，呼籲世界各國以創價創立100週年為目標，每個人燃起不屈不撓的精神，培育未來之實的未來部、學生部與青年世代，給予溫暖鼓勵，向世界廣布舞台展翅翱翔，開啟嶄新勝利的歷史！



創價青年一起朝向「世界青年學會 飛翔之年」前進

（世界青年研修會/2024.6）

「戴武光水墨典藏展」創價美術館至善館隆重展出 精選藝術作品 呈現創作精髓

「墨塘天光 戴武光水墨典藏展」，10月19日下午於創價美術館至善館舉行開幕典禮。在林釗理事長主持下，創作者代表戴詩芃、國立台灣藝術大學榮譽教授羅振賢、台灣師範大學藝術學院前院長李振明與多所中小學校長蒞臨盛會。

已故水墨畫家戴武光畢生優游於藝術創作及教學，作品橫跨水

墨、水彩，無論寫意或工筆，乃至書法及篆刻都有佳作。2012年起，在應創價之邀多次參與文化藝術系列巡迴展之後，其不僅用心投入啟蒙講座等，更陸續致贈珍貴創作給創價。此次，創價特別精選近50幅，展出戴武光一生的創作精髓。

林理事長致詞時，提及創價與戴武光結下良緣的感人過程，

對於其一生投入美術教育推廣及對藝壇的貢獻深表敬佩之外，為感念戴老師的信賴與支持，更將持續深耕藝術的社區化，永續推廣其藝術作品。

戴武光的公子戴詩芃致詞時表示，其父親生前強調，「藝術是一種修養，對於整個社會風氣有正面與重要的影響力」，如今，看到父親的作品受到妥善的保存，並且讓社會大眾有欣賞的機會，要特地代表家屬表達最大的感謝之意。

羅振賢教授推崇戴武光是非常傑出的藝術家，他說：「戴武光筆墨的基礎相當扎實，注重構圖、佈局，從細膩之工筆到大寫意的畫風，具有一種強烈的吸引



導覽員向與會貴賓介紹戴武光創作

力」，他呼籲大家踴躍來觀賞其豐富多元的精彩作品。

「戴武光在作品中展現其家鄉桃園獨特的埤塘文化及質樸素雅的泥土氣息，令人讚賞」，李振明前院長如此說道。並說：「創價推動文化尋根 建構台灣美術史的努力，相當有計畫性，很榮幸能與其他藝術家參與其中。」

大理高中校長楊廣銓於致詞時，除了為展覽圓滿成功獻上祝福之外，並感謝創價在該校舉辦行動美術館，帶給學子們難得的藝術饗宴，學習如何欣賞美的事物，豐富心靈。



左起：李正琳校長、謝丞章校長、楊廣銓校長、李振明前院長、戴詩芃先生、林釗理事長、羅振賢榮譽教授、洪侃館長、陳怡雲校長、陳斯彬校長。