

- 超越逆境的英雄 航海王子恩里克..... 6~7版
 ■創價教師教育實踐..... 11版

創價新聞

SOKA PRESS

池田大作先生指導

為了廣宣流布竭盡心力的行動，即使是多麼地微小與不起眼，都一定會展現出明確的果報。最後一定會受到許多人發自內心的感謝與尊敬。

■ 編輯者：台灣創價學會（TSA）網址：<http://www.twsgi.org.tw> ■ 發行所：創價文教基金會 ■ 訂閱一年104期（含郵資）：國內NT\$1100 ■ 郵撥帳號50305098
 ■ 訂閱查詢：（02）28881770 / （07）3601770（雲林以南專線）每週二、五發行 ■ 銀行/代碼/帳號（合作金庫圓山分行/006/0822-765-302366）

立命·玄武—洪根深八十水墨創作展在創價美術館舉行 開展水墨新領域 呈現一甲子創作歷程

「立命·玄武—洪根深八十水墨創作展」開幕典禮11月9日下午，在創作者高雄師範大學美術系榮譽教授洪根深、林釗理事長主持下於創價美術館盛大舉行，國立故宮博物院院長蕭宗煌、高雄師範大學校長王政彥等多位文教界貴賓蒞臨祝賀，氣氛熱絡。

洪根深是知名現代水墨畫家，也是教育家、行動家，創作能量豐沛。林理事長致詞時介紹創價與洪教授多次合作辦展的過程，他說：「洪教授為了台灣美術的教育與發展竭盡心力，與創價重視文化、教育的理念不謀而合。」此次，在洪教授八十大壽之際，創價特地策劃展出其於一甲子創作歷程中的重要作品，深



王政彥校長（左5）、黃光男前政務委員（左6）、洪根深教授（左7）、林釗理事長（左8）、蕭宗煌院長（左9）、黃才郎國美館前館長（左9前）、王國裕參議（左10）等人蒞臨開幕典禮。

具意義。

對於洪根深兼顧傳統與創新，發展出個人獨特的水墨表現符號，蕭宗煌院長說：「以『殺墨』為主軸，革新及跨越傳統媒材及形式，洪根深開創了水墨創

作的新領域與意義」，並肯定創價20多年來為了建構台灣美術百年史所做的努力，尤其是到各地校園舉行「行動美術館」，提供莘莘學子良好的藝術教育環境，最令人感動。

澎湖縣政府參議王國裕當天專程代表縣長陳光復前來祝賀，他稱讚洪教授堅毅不撓的創作精神，是澎湖之光與藝術之寶。同時，也對於創價協助該縣成立洪根深美術館，增進澎湖與台灣兩地的藝術交流，表達深切感謝。

「洪教授雖然是以黑色作為個人創作特色，內心則是充滿火紅



展場中特別設計作品結合AR科技，與觀眾互動的裝置。

熱情的藝術家」，高雄師範大學校長王政彥也對於洪教授以畫作療癒、教化民眾的胸襟，深表感佩。

創作者洪教授致詞時首先感謝創價第三度為他辦展，及2014年促成其返鄉成立美術館。而對於自己的創作內涵，他說：「這都是源自於故鄉澎湖充滿風沙的艱辛環境，與孩提時期的病痛，讓我將這些力量注入創作之中，藉此加強作品的力量與厚度。」最後，他感謝家人及一起打拚之藝術工作者的大力支持，並期望大家攜手帶動台灣美術運動的興隆與發展。



洪根深教授（右1）為參觀民眾導覽畫作

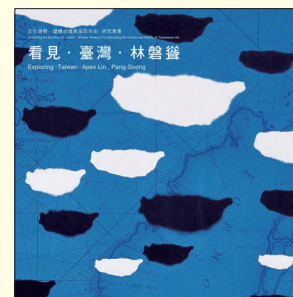
創價美術館出版藝術研究專書 專文探討林磐聳、洪根深創作風格

創價於9~10月出版了兩本設計界巨擘林磐聳、藝術家洪根深之研究專書《看見·臺灣·林磐聳》、《立命·玄武·洪根深》。內容收錄蕭瓊瑞、黃冬富教授等學者專家從不同角度論析兩位藝術家創作特色之專文與其生平重要記事等。

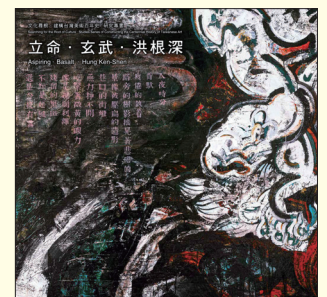
創價藝術顧問林磐聳曾經獲選為世界百位平面設計家。在《看見·臺灣·林磐聳》專書中，8篇專文完整呈現其投入設計創作、設計教育及推廣的理念與歷程，更收錄林磐聳大學時期以來的素描、手稿、海報與CI設計、文創應用、水墨創作及相關著作等。

洪根深享有台灣美術成長推手的美譽，迄今仍創作不懈，《立命·玄武·洪根深》除了收錄5篇專文探討洪根深開拓水墨畫發展的論述之外，更有洪教授畢生的精彩創作，其中包括公立美術館典藏之重要作品，及近年新作。

值得一提的是，兩本專書不僅



林磐聳研究專書



洪根深研究專書

有豐富的研究論文及文獻資料，更有林磐聳、洪根深自述其成長的故鄉、學習環境及與師長互動的軼事等，相當具有研究價值。