

■地區友好總會在各地舉行... 2~3版

■未來部學習教材

池田大作先生指導... 5~7版

日蓮大聖人門下弟子故事... 9版

■創價教育實踐報告... 11版

創價新聞

SOKA PRESS

池田大作先生指導

青春時代是鍛鍊自身的時期。因此要勇於面對煩惱，不逃避吃苦。這樣才能成為懂得理解朋友煩惱的人。



■ 編輯者：台灣創價學會（TSA）網址：<http://www.twsgi.org.tw> ■ 發行所：創價文教基金會



■ 訂閱一年104期（含郵資）：國內NT\$1100 ■ 郵撥帳號50305098
■ 訂閱查詢：（02）28881770 / （07）3601770（雲林以南專線）每週二、五發行
■ 銀行/代碼/帳號（合作金庫圓山分行/006/0822-765-302366）

東京富士美術館浮世繪典藏展即將在創價美術館盛大展出 精彩呈現浮世繪藝術的發展與演變

為歡慶國際創價學會（SGI）成立50週年，2025年3月29日起，創價特別與東京富士美術館將於高雄創價美術館共同主辦「從江戶到近代—東京富士美術館浮世繪典藏展」，展出橫跨200年歷史、珍貴的浮世繪經典名作。

東京富士美術館是池田大作先生於1983年創設，收藏日本及世界各地藝術品3萬件，該館作為「連結世界文化的橋樑」，在創價協助下，曾於台北國父紀念館、高雄市立美術館及國立台灣美術館先後舉辦下列展覽——1998「日本名畫文物展」、2004「懷德史密斯繪本原畫展」、2013「在現場：卡帕百年回顧展」等。其中，2016年，與國立台灣美術館共同舉辦的「日本浮世繪 東京富士美術館典藏精選展」曾廣獲熱烈迴響。

此次是創價美術館自2022年10月開館以來，首次與東京富士美



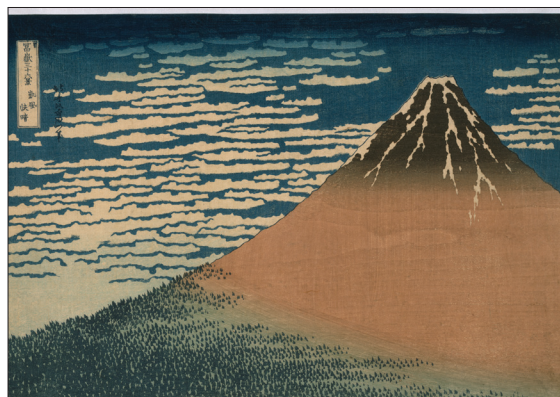
東京富士美術館

術館合作，展出從江戶至昭和時代（1741~1941年）、150件浮世繪的經典作品，將以「浮世繪之花—美人畫、役者繪、武者繪」、「葛飾北齋—日本之心 富士山」、「歌川廣重—街道之旅（東海道）與江戶風景」、「川瀨巴水—明治、大正、昭和前期的日本原鄉風景」等四大主題，呈現女性、演員、武士、風景等類型的版畫。

這項難得一見的大展，除了展出世界知名葛飾北齋〈富嶽三十六景〉之經典作品、歌川廣重的〈東海道五十三驛站〉等全系列作品之外，還包括影響法國印象派畫家梵谷的作品—溪齋英泉〈著雲龍打掛的花魁〉、近代版畫家川瀨巴水等。這項跨越200年的藝術盛宴，將呈現浮世繪藝術的發展與演變。內容豐富精彩，敬請拭目以待，絕對不能錯過！



歌川廣重〈東海道五十三驛站 原朝之富士〉1833-1834



葛飾北齋〈富嶽三十六景 凱風快晴〉1830-1832



溪齋英泉〈著雲龍打掛的花魁〉1815-1842

展覽資訊

展期：2025/3/29~5/25

地點：創價美術館

（高雄市楠梓區金富街1號）

開放時間：週二至週日

9:30~17:00 免費參觀

四大主題 跨越200年浮世繪藝術饗宴

主題	內容	畫師代表
浮世繪之花—美人畫、役者繪、武者繪	遊女、茶館紅牌的美人畫、歌舞伎演員的役者繪及描繪歷史英雄的武者繪	溪齋英泉、歌川國芳、鈴木春信等
葛飾北齋—日本之心 富士山	〈富嶽三十六景〉系列	葛飾北齋
歌川廣重—街道之旅（東海道）與江戶風景	〈東海道五十三驛站〉、〈江戶名所百景〉等	歌川廣重
川瀨巴水—明治、大正、昭和前期的日本原鄉風景	以現代浮世繪版畫，重新呈現日本原鄉美好風景	川瀨巴水



川瀨巴水〈馬込之月（選自東京二十景）〉1930

《創價新聞》休刊公告

依據2023.12全區會傳達資料，今年起，本報比照《聖教新聞》定期休刊之作法，每年休刊6次。12月17日是本年第5次休刊，謹此公告。（訂戶1年104期之權利不受影響）