

- 女子部2025年活動大綱... 4版
- 〈御義口傳〉要文篇 從地涌出品第十五(上)... 5~7版

# 創價新聞

SOKA PRESS

## 池田大作先生指導

一生勇於挑戰、創造，不斷前進，擴大自己的境涯；這種「創造性的人生」才是真正「健康的人生」。



■ 編輯者：台灣創價學會(TSA) 網址：<http://www.twsgi.org.tw> ■ 發行所：創價文教基金會



■ 訂閱一年104期(含郵資)：國內NT\$1100 ■ 郵撥帳號50305098  
■ 訂閱查詢：(02) 28881770 / (07) 3601770 (雲林以南專線) 每週二、五發行  
■ 銀行/代碼/帳號(合作金庫圓山分行/006/0822-765-302366)

## 中鹿營造公司董事長小侯悌二蒞會訪問 以品質至上 建設創價會館

中鹿營造股份有限公司董事長小侯悌二、執行副總經理塩崎寬吉等一行人，1月8日蒞臨至善文化會館訪問，受到林釗理事長熱誠接待。

中鹿營造公司曾參與花蓮、高雄等兩座文化會館的建設工程，與創價建立良好的合作關係。農曆年前，小侯董事長特地來向林理事長恭賀新年，除了介紹該公司執行副總塩崎寬吉即將於3月接任其董事長一職之外，並感謝創價長期以來對該公司的支持。

花蓮文化會館在2018年地震時安全無損，成為當地的防震典範，獲得各界高度評價。林理事長對於中鹿建設在小侯董事長帶領期間，於工程品質上所展現的嚴謹態度與成果，給予高度肯定並致以誠摯感謝。

而高雄文化會館在新冠疫情期間、面臨缺工及缺料等挑戰下，仍能如期完工，小侯董事長對此特別感念林理事長多次親赴工地，給予工程人員諸多的關心與鼓勵。對此，林理事



小侯悌二董事長(左4)、執行副總經理塩崎寬吉(左3)拜會林釗理事長。

長稱讚中鹿在疫情艱困時期，依舊堅守專業、秉持「品質至上」理念，無論外部結構或內部裝修都展現了卓越水準。他說，在困難環境中相互信賴、密切合作，締結下深厚的友誼。

對於林理事長的肯定，小侯

董事長表示，今後新任的塩崎董事長將肩負起提升公司工程管理的重任，一定會再創佳績，衷心期望創價能持續給予支持，深化彼此的夥伴關係，該公司也將不斷提供高品質的服務。雙方在融洽氣氛中結束此次訪問。

## 國立科工館等一行參觀創價美術館 稱讚展場、設施一流

國立科學工藝博物館蒐藏研究組主任陳綺霞、副研究員黃俊夫博士等一行6人，1月10日蒞臨創價美術館參訪，常務副理事長洪玉柱、創美館館長呂慧甄給予熱誠接待。

科工館因辦理典藏管理人員的教育訓練，特地選定創美館作為其觀摩場域。當天，在呂慧甄館長帶領下，一行人參觀了「洪根深八十水墨創作展」及館內各項設施。參觀後，對於展覽內容、AR互動、展場空



間等完善的設施，陳綺霞主任等人都給予極高的評價。領域雖然不同，而看到創美館在藝術品的展示，及專業典藏空間的規劃等，參訪成員都紛紛表示獲益良多，感謝有此次交流的機會。



國立科學工藝博物館陳綺霞主任(左5)、副研究員黃俊夫博士(左6)等人蒞臨創美館參訪

## 抽象藝術家莊普致贈畫作 肯定創價推廣藝術貢獻

知名抽象藝術家莊普12月24日下午蒞臨至善文化會館，將其所創作的〈新雨淋漓山水流〉、〈行雲過盡星河爛〉等2幅作品致贈創價典藏，林釗理事長代表接受。

莊普出生於1947年，1973年留學西班牙，1981年返台後，陸續參與創立「SOCA現代藝術工作室」與「伊通公園」等藝術空間，為當代藝術創作者提供交流平台。他以低限主義之精神進行創作，作品富含東方哲學及詩意，對台灣藝術生態的啟發，發揮了影響力，2019年榮獲國家文藝獎殊榮。

2022~2024年間，莊普於創價美術館的桃園、安南、秀水及至善館等巡迴舉辦「印記/迴盪/詩篇 莊普個展」，並多次前往中小學舉行「行動美術館」，在莘莘學子心中播撒藝



抽象藝術家莊普教授(左)

文種子的努力廣獲迴響。

「感謝創價典藏我的作品！」當天，忙於籌辦新展的莊普特地從外縣市趕來贈畫儀式。對於創價長年來藝術推廣的貢獻，他期望透過捐贈畫作來為藝術教育盡一己之力。對於莊普慷慨捐贈畫作，以實際行動支持創價的真心，林理事長致以誠摯的感謝，並表示將一同攜手為建立文化芳香的寶島貢獻心力。