

- 創價藝文展盛大舉行..... 3版
- 〈御義口傳〉要文篇 如來壽量品第十六..... 5~7版
- 江戶庶民的文化：浮世繪... 12版

# 創價新聞

SOKA PRESS

## 池田大作先生指導

每個人為了實現元初的使命而來到現實世界，以「願兼於業」的姿態奮鬥，展現妙法本源的力量，即使是凡夫，也能發揮佛的生命境界。



■ 編輯者：台灣創價學會(TSA) 網址：http://www.twsgi.org.tw ■ 發行所：創價文教基金會 ■ 訂閱一年104期(含郵資)：國內NT\$1100 ■ 郵撥帳號50305098  
 ■ 訂閱查詢：(02) 28881770 / (07) 3601770 (雲林以南專線) 每週二、五發行 ■ 銀行/代碼/帳號(合作金庫圓山分行/006/0822-765-302366)

## 舉行教學研究會 學習御書〈撰時抄〉 懷抱歡喜、確信 播下幸福種子

SGI教學部副部長大津健一於3月14至16日間來台，先後在彰化、桃園及高雄等地舉行「教學研究會」，全台共有近2000位具二級講義部員以上資格者踴躍出席，一同鑽研《御書》〈撰時抄〉。

大津副教學部長在每場教學的一開始先轉達原田會長的賀詞談到，「日蓮大聖人的佛法，闡述人的生命中蘊藏如宇宙般廣闊的可能性。因此，各位辛苦所學習的一切，都會化為希望、勇氣與智慧，成為支持你們的力量」，勉勵大家胸懷持有最崇高佛法的喜悅與使命，為了構築自他彼此的幸福，挺身

實踐作為地涌菩薩的「誓願」。(詳見第4版)

此次，是大津副教學部長兩年來第4次來台講授〈撰時抄〉，也是全篇的結論部分。關於最後文段的重點，他說：「大聖人滿懷確信地闡述，自身因能看清災難的發生根源，是在末法時弘揚妙法的『智人』；是知曉三世、洞察未來的『聖人』；更是作為法華經行者為救濟眾生拚命奮戰的『大人』(偉大之人)。」並引用池田先生的指導表示，「大聖人佛法是『下種佛法』……我們要去播種，將妙法這無上幸福



北部/桃園文化會館

的種子播撒在自己與朋友的心田」。

「生於王地，身隨心不隨」，池田先生曾經以出自〈撰時抄〉的這句御言鼓勵台灣草創

期會員超越寒冬逆境，對此，大津副教學部長表示，台灣SGI如今已迎來廣布的飛躍發展，期勉大家秉持草創精神，貫徹一生不退轉的信心，以「如說修行」的實踐姿態，持續推進使人類幸福的廣宣流布運動。

最後，林鈞理事長致詞時，除了感謝原田會長派遣大津副教學部長來台授課，讓大家獲益良多之外，並鼓勵大家珍惜每次難得的上課機會，將御書的一文一句化為人生勝利的資糧，以創造最高價值。



南部/高雄文化會館



中部/彰化文化會館

## 知名藝術家陳庭詩畫作 家族代表贈與創價典藏

知名藝術家陳庭詩的堂姪女陳春華，3月6日下午蒞臨至善文化會館，將其家族典藏的四件陳庭詩作品致贈給創價，由林鈞理事長代表接受。

2018~2019年間，「大化衍行 陳庭詩的藝術天地」展，於創價美術館的至善、桃園、彰化秀水等館巡迴展出，獲得熱烈迴響。

陳庭詩(1913-2002)出身於書香世家，幼時因意外失聰，而他向命運低頭，勇敢挑戰身體障礙，努力學習國畫、篆刻、詩詞等，奠定了深厚的國學基礎。他將全部精力投入創作，風格橫跨古典與現代，創作領域包括水墨、書法、篆刻、抽象版畫、壓克力、鐵雕等，並積極投身現代藝術運動及美術畫會，對

藝壇貢獻卓著。

陳春華的父親陳庭淳與陳庭詩是堂兄弟，她在童年時期，經常在陳庭詩的工作室玩耍，對藝術家瀟灑的性格印象深刻。當天，陳女士介紹此次贈與創價的〈春梅圖〉、〈春深郊景〉、〈煙霞物華〉、〈行書橫幅〉等，是陳庭詩於1970年代所創作的書法及水墨作品。

「能夠將這些作品交給創價，覺得非常安心，終於了卻一樁心願。」陳春華如此肯定創價



林理事長頒贈典藏狀給陳春華女士(左)

長年來推廣文化、教育的努力。對此，林理事長回應說：「將妥善珍藏及透過展覽等推廣方式，使其發揮最高價值。」