

- 浮世繪展觀展盛況..... 2~3版
- 超越逆境的英雄 阿育大王 6~7版
- 追善回向勤行會御書..... 9版
- 跨閱國際教育足跡..... 11版

創價新聞

SOKA PRESS

池田大作先生指導

每一天都要忠於自我，為了能對自己說出「這樣很棒」而全力以赴的生活。



■ 編輯者：台灣創價學會（TSA）網址：<http://www.twsgi.org.tw> ■ 發行所：創價文教基金會



■ 訂閱一年104期（含郵資）：國內NT\$1100 ■ 郵撥帳號50305098
■ 訂閱查詢：（02）28881770 / （07）3601770（雲林以南專線）每週二、五發行 ■ 銀行/代碼/帳號（合作金庫圓山分行/006/0822-765-302366）

東京富士美術館浮世繪典藏展圓滿落幕 超過17萬人次觀展 各界迴響熱烈

創價美術館歷時近兩個月的「東京富士美術館浮世繪典藏展」於5月25日圓滿落幕，締造超過17萬人次觀展的最高紀錄；而「行動美術館」則有110所學校的3萬多名學生參與，盛況空前！

全台各地民眾絡繹不絕前往觀展，大家耐心地排隊想一睹江戶風情與庶民百態的浮世繪風采。來自各界的貴賓，包括副總統蕭美琴、總統府資政謝長廷、高雄市長陳其邁、故宮博物院院長蕭宗煌、中央通訊社董事長李永

得、澎湖縣長陳光復等都盛讚展覽內涵豐富，是了解日本文化的最佳橋梁。

國立歷史博物館館長洪世佑帶領該館一行人，5月23日特地南下觀展，洪館長對於創美館在整體規劃上重視細節、善用空間、發揮多元功能等，深表讚許。同時，他非常肯定創價長期致力於藝術扎根的行動，尤其是前往各地校園所推動的行動美術館，更讓學生有接觸一流藝術作品的機會。



李再鈐老師（左2）專程南下參觀浮世繪展



李雅慧議員（左3）與友人前來觀展



洪世佑館長（右2）一行參訪創美館

同日，高齡98歲的雕塑家李再鈐在友人陪伴下來看展。對於浮世繪所呈現的風俗民情、旅行文化，他說：「畫得相當詳細、相當有趣，籌辦這項展覽真的不容易，創價辦得非常好！」

同日，到場觀展的高雄市議員李雅慧在喜多川歌麿美人圖〈六家名媛美人選 高島久〉前駐足良久。她說：「不只筆觸柔美、神情生動，有趣的是畫面右上角以繪圖方式巧妙呈現主角名字的手法，讓人聯想到現代個資的保護



監察委員蘇麗瓊（左2）

概念，很有創意！」

閉幕前夕，監察委員蘇麗瓊特地蒞臨觀展，看到民眾踴躍觀展的畫面，她說：「能夠有這麼好的展覽場館，真是高雄人的福氣！」

25日展期的最後一天，有人駐足觀賞了五小時，有人則表示，「這些作品讓我們學習如何與世界對話」、「很有幸認識這座如此佛心的美術館」，為這次展覽畫下完美句點。



展覽回顧短片

浮世繪典藏展「行動美術館」走進校園 220所學校師生觀展 感受藝術魅力

浮世繪典藏展展出期間，除了創價前往110所學校推動「行動美術館」之外，另有220所學校的13,000多位師生



高雄市文德國小/5.1

蒞臨創價美術館觀展，掀起一波深具教育意義的藝術浪潮。

高雄市岡山國小灣裡分校的學生於4月29日走進展場，看見眼前筆觸細膩、構圖巧妙的浮世繪作品，立即引發孩子們的濃厚興趣。他們安靜地聆聽導覽員解說，一筆一線看得入神，並從畫中的庶民生活場景與歷史傳說，了解江戶時代的風貌。有學生讚嘆畫師的細膩工筆，有學生則驚訝於歷史原來也可以如此生動有趣。對此，校長游柏芬感謝創價的貼心接待，讓學生歡度充

實、繽紛的藝術時光。

文德國小三個年級的學生於5月1日前來觀展，欣賞過葛飾北齋、歌川廣重等的經典之作後，紛紛在學習單上寫下他們的觀展心得。校方師長感動地表示，這趟行程讓學生不僅增進了藝術鑑賞力，也對東洋歷史文化有了更深的認識。

嘉興國中學生5月20日在校長呂美儀帶隊、到場觀展後，校方特地在社群媒體上表示，「透過



高雄市文山高中/5.22

這次難得的參訪，讓本校師生一起體驗版畫之美，激發藝術創作靈感」。

創價新聞休刊公告

欣逢端午佳節連續假期，《創價新聞》6月6日休刊一次（不影響讀者訂閱1年104期的權利），謹此公告。