

- 大研專場座談會..... 2版
- 超越逆境的英雄 羅莎·帕克斯 5~7版
- 座談會御書..... 9版
- 從廚房開始的環保生活... 12版

創價新聞

SOKA PRESS

池田大作先生指導

改變歷史的民眾運動，其根幹來自於女性的「鼓勵」.....創價的廣宣流布運動也是一樣，憑藉著女性、母親的「鼓勵」力量，明朗地屢戰屢勝。



■編輯者：台灣創價學會（TSA）網址：<http://www.twsgi.org.tw> ■發行所：創價文教基金會



■訂閱一年104期（含郵資）：國內NT\$1100 ■郵撥帳號50305098
■訂閱查詢：（02）28881770 / （07）3601770（雲林以南專線）每週二、五發行

■銀行/代碼/帳號（合作金庫圓山分行/006/0822-765-302366）

「蕭勤紀念音樂會」在創價高雄文化會館舉行 透過音樂 向現代藝術家蕭勤致敬

蕭勤國際文化藝術基金會主辦、創價協辦的「蕭勤紀念音樂會」，於5月17日下午在高雄文化會館盛大舉行。

蕭勤（1935-2023）是當代抽象藝術的重要先驅。他曾旅居義大利、西班牙多年，在與不同文化背景的藝術家交流中，將東方哲學思想轉化為鮮明且具現代意義的抽象繪畫；畫作中，因蘊含著其對生命與內心所嚮往的壯闊宇宙，而備受藝壇矚目。

這場音樂會由台灣獨奏家交響樂團擔綱演出，現場座無虛席，與會者都陶醉在蕭勤作品與悠揚的樂音中，享受了一場美好的心靈饗宴。

當天，在獨奏家交響樂團音樂總監蕭邦享老師指揮下，上半場從比才〈法蘭多舞曲〉奔放熱情的旋律展開，接著一連



台灣獨奏家交響樂團成員及女高音蔣啟真（中）進行精彩演出

演奏艾爾加的〈威風凜凜進行曲第四號〉、普契尼〈我親愛的爸爸〉、馬斯內〈泰伊絲冥想曲〉、路易吉·登札〈登山纜車之歌〉等經典樂章。

中場時間，別出心裁地邀請到國立成功大學名譽教授蕭瓊瑞來講述蕭勤的藝術歷程，生動幽默的敘述，讓全場觀眾深受啟發。

下半場則以節奏鮮明的電影

配樂及現代樂曲為主，例如約翰·威廉斯創作的《法櫃奇兵》主題曲、葛戴爾的〈一步之遙〉與羅南·哈迪曼的〈舞王〉，樂音中充滿生命張力。

值得一提的是，會中特別演奏池田大作先生作詞的〈母親〉，以溫馨的音律向全天下母親致敬。最後，壓軸演出〈愛拚才會贏〉、〈歡喜就好〉、〈快樂的出帆〉等曲，並以蕭勤生前最喜



蕭邦享老師（台上中）指揮樂團演出，獲得與會者熱烈迴響。

愛的〈月亮代表我的心〉作為安可曲，全場觀眾齊聲合唱，氣氛溫馨感人。

這場音樂會以豐富多元的曲目與深刻情感，呈現藝術不僅是視覺與聽覺的享受，更是文化、記憶與情感的交織與傳承。與會者紛紛表示，「透過音樂連結人與人的情感」、「透過蕭瓊瑞老師的講解，了解到蕭勤老師一生對台灣藝術的卓越貢獻」。

5月份大研專場座談會 青年向創價母親表達感謝

創價於5月18至24日，在全台各地熱絡地舉辦5月份座談會。

為鼓勵大學部、研究生部學生參加座談會，各區特地於選定的組別舉辦「大研專場」，廣邀大學生及研究所學生參加，並擔任致歡迎詞、事務傳達、御書學習等單元的使命，讓座談會洋溢青春氣息！

20日，共同執行長林澤參加位於國立臺北科技大學附近

的仁愛組（市府區）座談會。該組在北科大學會副校園代表（VCR）林子又主持下，為整場座談會注入滿滿的活力與熱情。

5月欣逢母親節，在「愛要大聲說」單元，北科大學生林紘宇、邱雋玄及女子部余亞璇分別向他們的母親及愛心媽媽表達感謝。邱雋玄表示，感謝母親一人做數份工作，扶養兄弟長大，更讓他們安心地求學，場



大學生擔綱各項使命，讓座談會充滿青春活力。

面溫馨感人。

對於青年部勇於擔任廣布使命，並對培育他們的母親及婦人部阿姨表達感謝，林澤共同執行長稱讚他們是一群知恩、懂感謝的好青年，並引用原田會長於5月份〈卷頭言〉所說：

「池田先生自就任第三代會長以來，始終在內心與恩師戶田城聖先生對話，度過了終生成長、終生青春的每一天」，勉勵大家學習池田先生「珍惜每一個人」的精神，譜寫出屬於自己的勝利篇章。