

- 幹部教學參考資料..... 3版
 ■未來部學習教材
 池田大作先生指導..... 6~7版
 ■佛法故事..... 9版

創價新聞

SOKA PRESS

池田大作先生指導

一切都是「從現在」、「從這裡」、「從今天」開始。向前、再向前，如果能明朗且堅持不懈地向前邁進，縱使是失敗，也能邁向下一次的成功。

■編輯者：台灣創價學會（TSA）網址：<http://www.twsgi.org.tw> ■發行所：創價文教基金會 ■訂閱一年104期（含郵資）：國內NT\$1100 ■郵撥帳號50305098
 ■訂閱查詢：（02）28881770 / （07）3601770（雲林以南專線）每週二、五發行 ■銀行/代碼/帳號（合作金庫圓山分行/006/0822-765-302366）

故宮南院「江戸浮世之美」特展 盛大開幕 東京富士美術館出借北齋經典〈神奈川沖浪裏〉

國立故宮博物院南部院區國際大展「江戸浮世之美」特展，5月29日盛大舉行開幕典禮。當天貴賓雲集，故宮院長蕭宗煌、嘉義縣長翁章梁、日本台灣交流協會代表片山和之、東京富士美術館副館長平野賢一、臺灣歷史博物館館長張隆志及創價的常務副理事長洪玉柱，共同為展覽揭開序幕。

這項展覽是故宮百年、南院十週年慶重要國際展覽之一，蕭院長致詞時表示，此次要特別感謝東京富士美術館等日本9個借展單位、國內館所及私人收藏家的大力支持。他說，江戸時代的浮世繪藝術，不僅呈現庶民生活百態，更是城市文化與創意發展的象徵。這項展覽不僅呈現當時的東京風貌，也彰顯了其在東亞藝術圈的重要地位。

片山和之代表致詞說，台灣與

借展、合作單位 共襄盛舉



日本多年來蕭宗煌院長（左9）、翁章梁縣長（左8）、片山和之代表（左10）、平野賢一副館長（左7）與洪玉柱常務副理事長（左4）等人為展覽揭開序幕

建立的深厚友誼，基礎之一就是雙方文化藝術的頻繁交流，期待未來能有更多文化交流。

此次一共展出版畫、屏風、手卷、繪本等218項組件，涵蓋17至19世紀間的作品。策展人朱龍興副研究員特別介紹了重點展件——出光美術館所典藏的〈江戸名所圖屏風〉，細緻描繪17世紀江戸風

貌，是現存三件最早期的江戸城市風景圖之一，被日本列為「重要文化財」，僅展至6月15日。

此次展出的浮世繪，包括葛飾北齋、歌川廣重、溪齋英泉、鈴木春信、菱川師宣、小林清親等大師的經典之作，其中，東京富士美術館借展的〈神奈川沖浪裏〉與〈富嶽三十六景 山下白

雨〉是觀展的焦點之一。

創價美術館與故宮聯名合作、共同推出這項展覽的「聯名藏書票」。凡持有創美館「從江戸到近代 東京富士美術館浮世繪典藏展」之聯名藏書票的觀眾，即可享8折票價優惠。展覽即日起至8月31日止，歡迎民眾踴躍前往觀賞浮世繪之美。

陳彩娟 勇奪亞錦賽女子七項全能銅牌 簡建民、羅子晴 世壯運獲佳績

創價會員在近期的國際運動賽事，紛紛締造佳績，為國爭光！

七項全能好手陳彩娟，5月30日在南韓舉行的亞洲田徑錦標賽，以5608分勇奪女子七項全能銅牌。她表示，這次能穩住情緒、突破挑戰，關鍵在於成熟心態與充足的信心，才能順利完成比賽。

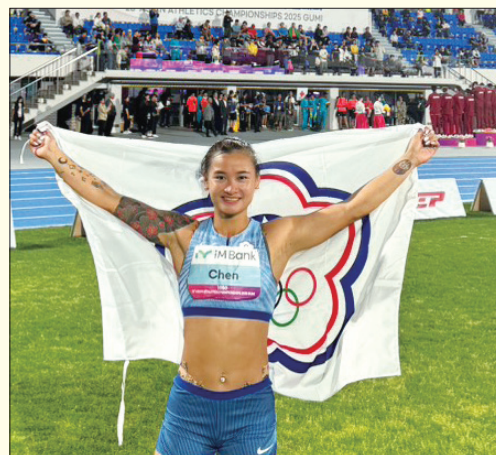
目前就讀台師大碩士班的她特別感謝楊清隆教練及隊友的陪伴，更感激母親陳琇真一路以來的祈求與溫暖支持。她說，今後將持續以刷新全國紀錄為目標，在國際賽事為國爭光。

壯年部簡建民於5月23日參加

「雙北世界壯年運動會」帕拉羽球輪椅組賽事，勇奪35歲以上級單打金牌及雙打銅牌！

自幼罹患小兒麻痺的簡建民，9年前開始參與身障羽球隊，每週末堅持訓練。他表示，輪椅羽球運動需雙手操控輪椅與球拍，極具體力挑戰。他以堅強意志一路過關斬將，奪得佳績。他說：「即使身體受限，只要不放棄，機會來臨時就能創造最佳成績。」未來，他將以帕運等國際賽事為目標，持續挑戰、精進球技。

婦人部羅子晴5月24日在「雙北世界壯年運動會」游跑鐵人二項女子50+組，榮獲銀牌。身為



陳彩娟勇奪亞錦賽銅牌

銀髮族的健身教練，她致力推廣肌力訓練，預防肌少症，並擔任北市義勇消防隊員，服務人群。

她說：「只要真心想做，透過信仰實踐與持續努力，就一定能實現目標。」展望未來，羅子晴期許創立運動協會來培育更多年輕學子，讓他們學成後回饋社會，也希望透過自身實踐，鼓勵更多人接觸妙法信仰，邁向幸福人生。



羅子晴游跑鐵人二項榮獲銀牌



簡建民羽球輪椅賽獲金、銅牌