

- 多寶樂齡活動..... 2版
- 小說《人間革命》起稿60年. 6~7版
- 疑似或失智年長者據點..... 12版

創價新聞

SOKA PRESS

池田大作先生指導

信心是一種「力量」，愈是鼓起「絕對能實現」的確信時，御本尊就會回報這份強盛的「信力」。



■ 編輯者：台灣創價學會（TSA）網址：<http://www.twsgi.org.tw> ■ 發行所：創價文教基金會 ■ 訂閱一年104期（含郵資）：國內NT\$1100 ■ 郵撥帳號50305098
■ 訂閱查詢：（02）28881770 / （07）3601770（雲林以南專線）每週二、五發行 ■ 銀行/代碼/帳號（合作金庫圓山分行/006/0822-765-302366）

創價美術館舉行李奇茂、李茂宗作品展 突破傳統不斷創新 開創廣闊視野

創價美術館於6月14日下午盛大舉辦「李奇茂水墨百年展」與「李茂宗特展」聯合開幕典禮。當天，在林釗理事長、創作者李茂宗老師（左8）及李奇茂教授的女兒李安榮（左6）共同主持下，高雄市政府教育局長吳立森（右3）、前文化部長李永得（右5）、前國防部長馮世寬（左5）、前總統府資政廖了以（左4）、苗栗縣政府文化觀光局副局長徐建男（右2）、台灣藝術大學前校長黃光男（右4）、成功大學名譽教授蕭瓊瑞（左2）及立法委員邱議瑩等貴賓都蒞臨祝賀，場面盛大。

享譽國際的水墨畫家李奇茂、現代陶藝的先鋒李茂宗於高雄創價美術館不同展廳、同時舉行的展覽，受到各界矚目。林釗理事長致詞時推崇李奇茂、李茂宗的藝術作品都很自由奔放、內涵豐富，藝術足跡遍及全球。他說，今後將持續與各界識者攜手推進「藝術扎根」的工作，一同培養



「李奇茂水墨百年展」與「李茂宗特展」舉行聯合開幕典禮

下一代的美學涵養。

吳立森教育局長致詞時，特別推崇創價致力於推動藝術教育的貢獻，尤其是廣受歡迎的「行動美術館」讓學生有機會接觸美術薰陶，他說：「這是藝術教育扎根的重要力量。」

李永得前文化部長高度肯定創價美術館不僅辦展豐富，更致力於典藏及推動本土藝術的工作，充分展現民間推進文化的力量。廖了以以前資政當天除了推崇李奇茂老師的藝術成就之外，並談及李老師生前與其家族的情誼，他哽咽地說：「在待人處事方面，

李老師為人虔誠、待人熱情的人格風範，永遠在我心中。」

「李奇茂教授奠定台藝大書畫系基礎，李茂宗則是台藝大的傑出校友」，黃光男前校長致詞時如此稱讚兩位藝術家的貢獻。「李奇茂突破傳統水墨風格，作品兼具幽默與人文精神；李茂宗則顛覆陶藝既有形式，為台灣現代陶樹立典範」，蕭瓊瑞教授除介紹他們的藝術成就之外，並說：「創價舉辦這兩位李大師的展覽，讓大家見到台灣的文化精神力量。」

「感謝創價多年來對我的關愛



李茂宗特展（上）、李奇茂百年展（下）

與支持」，李茂宗老師除了感謝創價之外，也分享了自己投入現代陶藝，讓世界看見台灣陶藝價值的奮鬥歷程，並鼓勵後進藝術家「要敢於破壞既有的成規，不斷創新才能發展」。而看到此次展覽能成功地舉辦，李奇茂教授的女兒李安榮感動地說：「很感謝創價傾力付出，策劃、完成父親的百年展。」

洪根深教授應邀前往花蓮小學 舉辦行動美術館 示範水墨創作

知名現代水墨畫家洪根深教授，5月15、16日一連兩天應創價之邀，特別從高雄前往花蓮豐山與中原國小舉辦行動美術館，將水墨藝術引進校園。



豐山國小學生展示自己的創作

洪教授於15日抵達豐山國小，受到校長謝燕惠與100多位師生熱烈歡迎。他精神奕奕地分享創作歷程，並現場示範浮墨、揉紙等創意拓印技法。短短數十分鐘，紙上即呈現栩栩如生的水墨意象，讓許多學生驚嘆連連。全程參與的謝校長感謝創價到學校舉行「行動美術館」，將藝術資源帶入校園，讓學生在生活中親近、感受藝術之美。

16日，中原國小包括美術班在內約有100位學童熱情參與。洪教授

鼓勵學生說：「創作可以用『玩』的心情進行，無論任何工具與媒材，多接觸、多嘗試，就會發現水墨的無限樂趣。」學務主任劉雅瑜代表校方感謝洪老師與創價的蒞臨，帶給學生豐富的藝術饗宴。學生們紛紛表示，要將洪老師示範的水墨技法，應用於



洪根深教授在中原國小現場示範水墨技法

謝宗璋攝

未來的創作中。

在兩所學校行動美術館的最後，洪教授特別將在現場創作的〈豐景〉、〈花蓮勝境〉水墨畫贈送給學校典藏。