

- 花蓮行動美術館．．．．． 3版
- 小說《人間革命》起稿60年 6~7版
- 疑似或失智年長者據點．．． 12版

創價新聞

SOKA PRESS

池田大作先生指導

即使社會的前途詭譎不明，時代沒有希望，也要用自己的力量開創希望，將這希望帶給人們。



■ 編輯者：台灣創價學會（TSA）網址：<http://www.twsgi.org.tw> ■ 發行所：創價文教基金會 ■ 訂閱一年104期（含郵資）：國內NT\$1100 ■ 郵撥帳號50305098
■ 訂閱查詢：（02）28881770 / （07）3601770（雲林以南專線）每週二、五發行 ■ 銀行/代碼/帳號（合作金庫圓山分行/006/0822-765-302366）

「前衛・符號 莊世和百年紀念展」於屏東館舉行 現代抽象畫先行者 作品回鄉展出

「前衛・符號 莊世和百年紀念展」，6月15日在林釗理事長、莊世和的公子莊正德（剪綵左8）共同主持下，於創價美術館屏東館盛大舉行開幕典禮。當天，屏東大學校長陳永森（右5）及講座教授黃冬富（左5）、藝術家林文彥教授（右4）、屏東縣政府秘書賴柏源（左6），及潮州高中校長林逸文（左3）等多所學校的校長都到場祝賀，場面極為熱絡。

莊世和是戰後初期台灣抽象藝術的先行者，畢生致力於現代藝術的研究、實踐及推廣，開拓台灣美術新局。為了感謝莊世和老師的家人大力支持，林理事長說：「莊正德老師及其家人迄今已捐贈超過百餘件作品給創價典藏，才得以促成這次紀念展，



莊正德老師為與會貴賓導覽

及巡迴到創美館的各地分館展出」，希望將藝術家族的大愛廣為流傳。

莊世和將立體派、超現實與抽象主義的繪畫風格引進台灣，成為推動前衛藝術運動的重要推手。黃冬富教授致詞時，推崇莊世和忠於自己的創作理念，不追求市場潮流，創立屏東最早的美術團體，影響南台灣藝術發展甚鉅。他說：「此次莊世和的作品



莊世和百年紀念展在屏東館舉行開幕典禮，場面隆重盛大。

回鄉展出，意義深遠！」

屏東大學校長陳永森表示，莊世和是一位溫暖的長者，作品充滿光明信念，令人感到希望與愉悅。尤其，他為屏東去除了文化沙漠的標籤，讓地方文化得以翻轉與扎根。作為南部的重要學府，陳校長說：「我們必須見證並傳承莊世和老師對這塊土地的貢獻。」

曾經師事莊世和的林文彥教授致詞時，說：「我與弟弟林磐聳

都以『曾經是莊老師的學生』為榮。他教導我們要成為有真才實學的藝術家，這份師恩我們永銘於心。」

莊正德致詞時則回憶其父親莊世和年輕時在潮州中學受日籍教師藤岡留吉啟發，赴日深造返國後返回母校任教，培育無數後進的歷程。而對於這次的展覽，他說：「感謝創價為父親舉辦展覽，讓父親的畫作創造最高價值。」

6月座談會在各地熱鬧舉行 青年部、多寶會員踴躍出席

6月15日至21日，全台各地熱烈地舉辦座談會，四處洋溢著信心與歡喜。

17日，有13位青年參與了新莊組（桃園中區）的座談會，分別擔任御書講師、分享心得

及輕鬆時間等單元的使命。其中，女子部帶來趣味滿滿的「心花開」肢體律動，讓現場洋溢笑聲與活力。

在「大家談」單元，男子部羅靖分享他在屏東求學期間受到愛心媽媽的溫暖照顧，奠定了信心基礎。如今，決意要在桃園傳承前輩培育人才的這份精神，也要成為能鼓勵後輩、青年的人。女子部徐苡瑄談到，看到媽媽認真兼顧使命與操持家務的信心姿態，她說：「今後要學習母親堅毅、明朗的創價精神。」



桃園中區新莊組/6.17

真兼顧使命與操持家務的信心姿態，她說：「今後要學習母親堅毅、明朗的創價精神。」

「透過勇氣的祈求，展現不輸的精神，將逆境化為助力，飛向光榮的天空。」參與這場座談會的共同執行長林澤澤以原田會長這段〈卷頭言〉的鼓勵，稱讚青年對前輩胸懷感謝之心，積極為自我幸福付出具體行動的認真姿態。

16日，蘆洲區的白天組座談會，多寶會員在地區幹部邀請下踴躍出席。壯年部林和雄表示，感謝地區會員在其生病期間的鼓勵與祈求，他決心要以健康的身體投入廣布。

座談會是大家的心靈綠洲，會員們在這裡灌注了飽飽的正能量，紛紛決意要向著「現實山」勇往邁進！



蘆洲區白天組座談會/6.16