

- 國高同樂會熱鬧舉行．．．．． 2版
- 池田大作先生指導．．． 5～7版
- 對於災害防治的省思．． 11～12版

創價新聞

SOKA PRESS

池田大作先生指導

作為幹部絕對不可以驕傲自大、耍威風。要衷心地尊敬、感謝後輩、同志。並且要為同志、後輩全力以赴、竭盡心力。



■ 編輯者：台灣創價學會（TSA）網址：<http://www.twsgi.org.tw> ■ 發行所：創價文教基金會 ■ 訂閱一年104期（含郵資）：國內NT\$1100 ■ 郵撥帳號50305098
■ 訂閱查詢：（02）28881770 / （07）3601770（雲林以南專線）每週二、五發行 ■ 銀行/代碼/帳號（合作金庫圓山分行/006/0822-765-302366）

藝文界人士與民眾踴躍參訪創價美術館 讚賞策展用心 空間規劃多元具巧思

高雄市立美術館館長顏名宏甫一上任，8月14日即帶領館內團隊蒞臨創價美術館參訪，受到常務副理事長洪玉柱與館長呂慧甄熱誠接待。

顏館長目前仍任教於國立台中教育大學文化创意產業設計與營運學系，曾多次參與創美館舉辦的啟蒙講座與展覽開幕，與創價極為友好。當天，於參觀李奇茂與李茂宗展覽時，在藝術創作、策展與美感教育具有深厚專

業背景的顏館長說：「作品展示方式突破傳統線性排列，讓觀眾能以多元角度與作品對話，處處展現策展團隊的用心與創意。」並讚賞創美館在空間設計與動線規劃上的細緻考量。尤其，從展廳配置到建築設計都兼顧到實用與功能性，成功營造出多元的藝術場域。

創美館與高雄市政府所推動的「大美術館計畫」相互呼應，並與鼓山區的高美館等文化場館串

聯成一條「藝術黃金軸線」。其中，對於創價以12座場館為據點所推動的「行動美術館」，將藝術種子播撒在孩童心田的行動與成果，顏館長除了給予高度肯定之外，更期盼未來能一起推動普及化的美感教育，攜手為推廣藝術文化而努力。



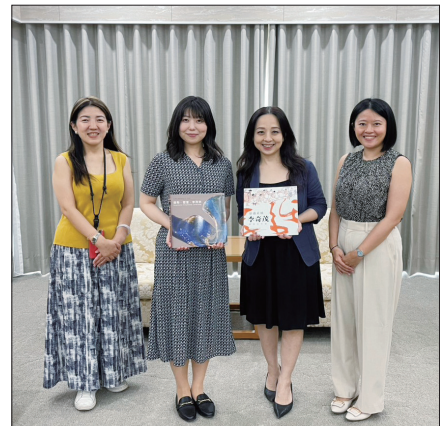
陳國都董事長（右2）前來觀展



顏名宏館長（左5）率領該館團隊到創美館參訪

育，攜手為推廣藝術文化而努力。

此外，創美館於暑期期間也迎來許多國內外貴賓蒞臨參觀。7月1日，有東京富士美術館學藝員西野正惠來的到訪；7月4日，則有歐德系統家具董事長陳國都來館觀展，貴賓們除了敬佩藝術家的創作外，也紛紛讚賞創價持續耕耘藝術文化所付出的種種努力。



學藝員西野正惠（左2）到創美館參訪

林理事長關心翊誠講堂災後復原 感謝提供人長年的無私奉獻

7月丹娜絲颱風侵襲南部，釀成台南翊誠講堂淹水，庭園多處樹木傾倒的災情，之後，又



林理事長感謝何瑞青、盧耐夫婦（右2、右3）長年提供講堂的貢獻

接連受到兩個颱風影響。8月15日，林釗理事長在常務副理事長吳大和、台南一圈幹部陪同下，前往台南慰問講堂提供人何瑞青、盧耐夫婦，並關心災後的復原情況。

當天，何瑞青滿懷感激地說：「感謝御本尊守護，雖有損失，幸在學會員協助下，講堂景觀已逐漸恢復。」7月24日在講堂已經順利舉辦佛法講座，讓會員安心參與活動了。

翊誠講堂啟用迄今即將屆滿10年，一直以來，這座廣布寶城作為當地會員佛道修行的重要場



何瑞青（左1）為林理事長（右4）說明颱風來襲時樹木遭到損害的情形

所。何瑞青表示，最初提供講堂的初衷就是為了要回饋鄉里、培育青年，並作為「南藝大學會」及暑期等活動的舉辦場所。他說：「很樂意繼續提供講堂給大家使用。」

對於何氏夫婦及其家族成員對創價的長期支持與無私奉獻，林

理事長除了致上誠摯謝意之外，並希望台南一圈幹部持續關懷會員的信心及災後重建情況。

台南是古都、也是文化的重鎮，林理事長期勉幹部們持續為社會、廣布做出貢獻，讓會員們都能感到安心，開創幸福的人生！