

- 幹部教學參考資料..... 3版
- 超越逆境的英雄 近代奧運會的先驅者..... 5~7版
- 座談會御書..... 9版

創價新聞

SOKA PRESS

池田大作先生指導

勇於挑戰、再挑戰，「百分之百，全力以赴」的人，毫無疑問地，都是「人生的金牌得主」。



■ 編輯者：台灣創價學會（TSA）網址：<http://www.twsgi.org.tw> ■ 發行所：創價文教基金會 ■ 訂閱一年104期（含郵資）：國內NT\$1100 ■ 郵撥帳號50305098
■ 訂閱查詢：（02）28881770 / （07）3601770（雲林以南專線）每週二、五發行 ■ 銀行/代碼/帳號（合作金庫圓山分行/006/0822-765-302366）

9月份幹部教學 林釗理事長勉勵全體幹部 關懷周遭友人 擴大友情與幸福網絡

9月份幹部教學，7日下午於板橋文化會館舉行。林釗理事長帶領北三圈幹部一同學習原田稔會長撰寫的〈卷頭言〉「和樂美好的創價家族——實踐池田哲學，共築幸福城」，共同執行長林澤負責講解御書〈轉重輕受法門〉。

當天，台北天使鼓笛隊充滿活力的舞蹈表演，為教學揭開序幕。

北南一區女子部長王詩涵於教學前發表體驗，她透過創價的使命鍛鍊，除了在課業、工作等方面創造勝利實證之外，並透過持續對話，鼓勵多位友人信仰妙法，真心為友人幸福奮戰的行動，獲得與會者的熱



台北天使鼓笛隊舞蹈隊員演出

烈掌聲。

教學中，林理事長強調，推進幸福與和平的廣宣流布運動，是從家庭、身邊的地區展開來的。現今，胸懷師弟精神的創價女性，積極活躍在家庭、社區、職場及廣布最前線，是傳承信心、培育後繼及



北三圈幹部踴躍出席幹部教學

推進廣布的最堅實力量。並談及多位婦人部率先擴大折伏，溫暖關懷社區鄰里，引導周圍人們邁向幸福之道的實例，讚揚她們充滿勇氣的行動，是促進社區與社會變革的重要動力。

現今，許多人們面臨孤獨的

困境，要如何轉變呢？

對此，林理事長特別談到，主動與人打招呼、關心鄰居朋友，這些看似平凡的舉動，正是打破孤獨社會的關鍵，並期勉所有幹部，要從每個人自身做起，在周遭構築新的友誼網絡，掀起擴大幸福的浪潮。

創美館研究員許志芳 創作不懈 榮獲全國美展書法類 金牌獎

創價美術館研究員、壯年部許志芳以獨特的書藝美學，榮獲「114年全國美術展」書法類金牌獎，7月27日接受文化部長李遠頒獎表揚。

畢業於國立台灣藝術大學造形藝術研究所的許志芳，長期投身於藝術教育與創作。多次舉辦個人、師生書法創作聯展，並曾在「新北市美展」、「台東美展」等比賽獲得書法類第一名。

「全國美術展」是國內美術界的指標性美術賽事，此次，他以「倪瓚—懷歸詩」脫穎而出。這件作品融合各種書體形成獨特的「破體

書」，無論是筆墨線條流動、造形布局的創新，都展現出豐富的美學涵養。

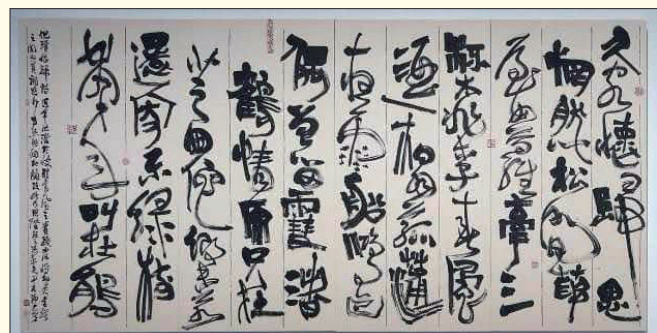
許志芳的創作歷程並非一帆風順，也曾歷經瓶頸，幸而始終銘記師匠池田先生的指導：「不輸比贏更重要，失敗不代表輸，重要的是堅持，不輸給這一切，不

斷地前進。」憑藉著持續學習與耕耘的精神，他終於在創作領域綻放光芒。

對於此次獲獎，許志芳感激地說，這是對創作「堅持」的福運，更是奉拜御本尊的功德。他認為書法不只是技藝的比拼，更是一種與自我對話的方式，他謙虛地說：「獲獎只是一個新的起點」，期許自己要不斷地書寫，讓筆墨成為時代的回音。



文化部長李遠（左）頒發全國美展金牌獎給許志芳（右）



許志芳得獎作品「倪瓚—懷歸詩」

更正啟事：

9月12日頭版「故宮南院江戶浮世之美特展閉幕典禮」報導，文中有三處誤植。1. 標題應為「江戶浮世之美」誤植為「江戶浮世繪」；2. 出席者應是日本台灣交流協會代表「片山和之的夫人片山優美里女士」，誤植為「片山和之」；3. 應是以「日本傳統民舞」開場，誤植為「和太鼓」，謹此更正、致歉。