

■超越逆境的英雄 馬丁・路德・金恩 5~7版
 ■文學旅路..... 11版

創價新聞

SOKA PRESS

池田大作先生指導

重要的是「從現在開始」的決意、「從此刻開始」的行動。這連續不斷的奮鬥，將成為創造偉大歷史的原動力。



■ 編輯者：台灣創價學會（TSA）網址：<http://www.twsgi.org.tw> ■ 發行所：創價文教基金會 ■ 訂閱一年104期（含郵資）：國內NT\$1100 ■ 郵撥帳號50305098
 ■ 訂閱查詢：（02）28881770 / （07）3601770（雲林以南專線）每週二、五發行 ■ 銀行/代碼/帳號（合作金庫圓山分行/006/0822-765-302366）

創價舉行「美聲饗宴」藝文講座 豐富音樂饗宴 欣賞歌劇之美

為使民眾欣賞歌劇之美，創價邀請謎思星球劇團藝術總監許育甄、聲樂家郭若璿與鋼琴演奏家陳慧宇，於9月13日下午在至善文化會館舉辦「美聲饗宴」藝文講座，帶領200位觀眾一同進入浪漫的歌劇世界。

講座在歌劇《霍夫曼的故事》的〈船歌〉聲中揭開序幕，接著，女高音郭若璿以細膩的情感

詮釋《鄉村騎士》選曲、莫札特《費加洛婚禮》等經典作品。

許育甄總監則以淺顯易懂的方式，講解歌劇於17世紀初起源於義大利的歷史，並介紹義大利作曲家普契尼筆下《蝴蝶夫人》、《杜蘭朵公主》等劇中女主角的特質，讓聽眾對歌劇有了更深入的認識。

當天，在每首歌曲演唱前，表

演者都會事先解說創作背景與作曲家的心境，讓聽眾得以貼近樂曲所要傳遞的涵義。在演唱普契尼代表作《藝術家的生涯》（又稱《波希米亞人》）時，女高音許育甄總監將故事中女主角的愛與絕望化為動人的歌聲，當她輕聲唱出女主角咪咪的心聲「那就這樣吧，我會回到我自己的地方去」時，現場觀



女高音許育甄（右）、郭若璿（左）深刻動人的演唱

眾的心都被她真切的歌聲所觸動。

除了西方歌劇之外，也特別選唱了台灣作曲家蕭泰然的台語歌曲〈永遠的故鄉〉與〈阿母的頭髮〉，呈現東西方音樂的融合之美。

講座的最後，兩位女高音許育甄、郭若璿在安可曲羅西尼的

〈貓咪二重唱〉中，以「喵」聲搭配誇張表情，將現場氣氛推到最高潮，精彩的演出獲得觀眾熱烈迴響，紛紛表示「儘管是外文歌曲，感謝老師的導聆讓我們能感受到其中的音樂情感」、「演出者完全融入角色，讓人聽得如痴如醉」。



精彩的演唱與講解，獲得全場觀眾熱烈掌聲。

大學部、研究生部區迎新茶會 青年學子開啟嶄新學習之旅

為迎接大學部、研究生部新鮮人，邁入嶄新的學習生涯，創價於9月間，在全台各地會館、講堂盛大舉辦「大學部、研究生部區迎新茶會」。

活動在熱情的歡迎式中展開，學長姐透過「大學部與研究生部介紹」單元，向新生們介紹豐富多元的活動，並分享如何在兼顧課業、生活之外，持續參與創價

活動，從中獲得成長與收穫。

育才部與青年部幹部除了事前熱情邀約之外，活動當天更透過趣味互動遊戲，拉近新生與學長姐、愛心媽媽間的距離，締結



台南中區/9.14



台北西區/9.11

如家人般的情誼。9月14日舉行的台南中區場次，就讀台南應用科大的新生黃建成特別感謝婦人部吳文端、男子部吳宗祐的關懷鼓勵，第一次參加活動就備感溫暖。

交流會中，新生們分享各自的科系與對未來學習生活的期許，在11日舉行的台北西區場次中，台大化工系賴品瑞說：「我想要以書卷獎為目標，努力兼顧課業

與課外活動，讓大學生活充實又精彩。」新朋友台大社會系翼友福則希望在大學期間探索未來的方向，並以「國際交換生」為目標，持續提升英文能力。

新學期開始，大學、研究生們紛紛感謝創價家族給予的溫暖支持，成為他們勇往直前、迎向挑戰的堅強後盾。