

- 慈恩堂追善預約系統介紹... 3版
- 池田先生的希望鼓勵... 5~7版
- 故宮「千年神遇——北宋西園雅集傳奇」特展..... 12版

創價新聞

SOKA PRESS

池田大作先生指導

宿命轉換絕不是脫離自己變成另一個人，而是以自己原本的真實姿態，開創最高的幸福境界。



■ 編輯者：台灣創價學會（TSA）網址：<http://www.twsgi.org.tw> ■ 發行所：創價文教基金會 ■ 訂閱一年104期（含郵資）：國內NT\$1100 ■ 郵撥帳號50305098
■ 訂閱查詢：（02）28881770 / （07）3601770（雲林以南專線）每週二、五發行 ■ 銀行/代碼/帳號（合作金庫圓山分行/006/0822-765-302366）

11月全國區長會 林釗理事長期勉幹部 秉持師弟精神 開創廣布嶄新歷史

「全國區長會」於11月30日在桃園文化會館盛大舉行，來自全台近1000位區級以上幹部踴躍出席。

會中，公布了多項重要訊息。組織方面，12月28日起，橋和圈、桃園圈、台中圈及嘉義區將分別劃分為：雙和圈、板城圈；桃園一、二圈；台中一、二圈；嘉義一、二區。屆時，將以「23個圈、58個區」的嶄新陣容朝向2026年堂堂出發。

會員服務方面，12月1日起，華山慈恩堂除了提供現場「塔位查詢」服務之外，也啟用「追善預約系統」可預約明年1月1日以後之追善行程。當天透過影片詳細介紹了操作方式及其便利性。（詳見

第3版）

此外，2026年新年勤行會、幹部教學、春節友好期間（2/7~2/22）、「創價文化藝術系列」2026第一檔展覽、大學部雄鷹會等活動之相關細節，在會中都有詳盡說明。

廣宣流布是辛苦汗水與感人淚水的結晶！高雄西區婦人部陳淑姜於會中發表其透過信心超越經濟、事業困境，並培育兒女成為活躍於世界的優秀人才之體驗，振奮人心，獲得全場與會者的熱烈掌聲。（詳見第10版）

今年11月15日是廣宣流布永遠的師匠——池田大作先生的三回忌，林理事長於總結指導時表示，我們懷著對先生深切的感謝與報恩的決意，與全世



林理事長鼓勵與會幹部胸懷誓願，開創廣布新頁。

界的會員心連心，為了推進世界廣布，要重新踏上師弟誓願的征程。

他說，現在是推進世界廣布的重要時刻，新的廣布歷史也將取決於我們池田門下，尤其是幹部們的決意與行動。邁向「2027台灣廣布65週年」、

「2028池田先生百歲冥誕」、「2029池田先生七回忌」及「2030創價學會創立100週年」，林理事長殷切期勉每一位幹部都要胸懷「廣宣流布由我來做」的誓願，以嶄新決意，在世界廣布大道上奮勇前進。

創價出版藝術家林玉山、高一峰研究專書 論述藝術家生平事蹟與創作特色

創價於10、11月間，一連出版兩本重量級藝術研究專書——《風土·詩情·林玉山》與《逆風·前行·高一峰》。

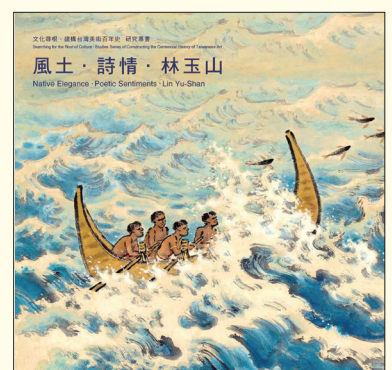
這兩本書都由臺灣美術史學者、成功大學名譽教授蕭瓊瑞主編，其中，《風土·詩情·林玉山》邀集6位研究者，分別從山水、人物及走獸畫等面向，探究前輩藝術家林玉山筆下蘊含的台灣風土、詩學與人文意境。書

中精選國立臺灣美術館、創價美術館等機構典藏之作品，引領讀者一覽林玉山多元而細膩的藝術創作風貌。

《逆風·前行·高一峰》一書，聚焦於戰後台灣社會動盪時代的顯影。高一峰一生雖歷經貧困、疾苦與不得志等際遇，仍始終以真摯筆墨描繪庶民的生活與心聲。本書由5位學者從社會背景與風格變遷切入，解析其縱

使身處逆境，仍永不放棄的奮鬥精神。值得一提的是，全書圖版特別採用修復後的原件影像，還原其獨特的藝術風采。

這兩本專書不僅收錄精闢的研究論文及文獻資料，更附有詳盡的文獻目錄、藝術家大事紀，期藉此開啟一般讀者對台灣藝術史的認識，也是研究者不可或缺的文獻。



《風土·詩情·林玉山》



《逆風·前行·高一峰》