

- 青年部參加九州青年交流研修會 2版
- 池田先生的希望鼓勵... 5~7版
- 功能性消化不良..... 12版

創價新聞

SOKA PRESS

池田大作先生指導

只要畢生與學會並肩前進，就一定能引導全家人走上幸福之道。



■ 編輯者：台灣創價學會(TSA) 網址：<http://www.twsgj.org.tw> ■ 發行所：創價文教基金會
 ■ 訂閱查詢：(02) 28881770 / (07) 3601770 (雲林以南專線) 每週二、五發行



台灣SGI青年與亞洲5萬名青年大合唱〈歡樂頌〉 2025亞洲和平音樂節在日本福岡舉行

為慶祝創立95週年，堂堂邁向創立100週年，11月23日，九州創價學會的「亞洲和平音樂節」(Asia Peace Festa 2025)在瑞穗PayPay巨蛋福岡(前身為福岡巨蛋)盛大舉行，會長原田稔、女性部長那須昌美、青年部長西方光雄之外，福岡縣知事服部誠太郎等貴賓都到場祝賀。

除了日本之外，當天共有來自台灣、韓國、香港、菲律賓、印度、泰國、馬來西亞、新加坡、印尼等9個國家、區域的5萬名青年，胸懷對世界

和平的祈願、唱出貝多芬《第九號交響曲》第四樂章(簡稱「貝九」)。

高唱世界和平的貝九



5萬名亞洲青年胸懷繼承師匠推動世界和平的誓願，演唱貝多芬《第九號交響曲》。

聖教新聞提供

這場和平音樂節以震撼的太鼓聲與充滿躍動的舞蹈揭開序幕。接著，沖繩青年帶來全新創作

的「哎薩」民俗舞蹈、韓國會員則展現其輕快的傳統舞蹈。而當地未來部合唱的主題曲〈和平之歌〉，透過純真歌聲傳遞無限希望，讓觀眾露出燦爛笑容。

節目的壓軸是令人震撼的5萬名青年大合唱《第九號交響曲》第四樂章的〈歡樂頌〉。樂曲從緊張的「不和諧音」破繭而出，瞬間轉化為雄渾的和聲，象徵從混沌邁向和諧、由苦惱轉為希望的過程。崇高的「Freude(歡喜)」歌聲化作生命凱歌，響徹雲霄。最後，隨著巨蛋屋頂緩緩開啟，柔和的天光灑落，全場氣氛沸騰到最高點，如雷掌聲久久不能停歇。

「貝九」是一首象徵「人類網絡」的樂曲。1990年，池田大

作先生提出舉辦「世界和平之貝九」的構想。31年前的11月23日就在相同的地點，池田先生出席了「亞洲青年和平音樂節」(5萬人的貝九)與當時的九州青年刻劃下師弟共戰的原點。如今，亞洲新世代的青年胸懷世界和平的祈願，齊聲高唱〈歡樂頌〉，誓願達成廣宣流布，以表達對師匠的無盡感謝。

原田會長致詞時，對於全力投入籌備與演出的青年給予最高讚賞，並表示，「池田先生如果看到這個景象，會有多麼高興啊」，殷切期盼青年要將「世界和平的貝九」銘刻於心，在各自的人生道路上，勇躍前進。

(摘自11月24日聖教新聞，詳見2版)



參與演出的韓國、台灣、香港、菲律賓、印度、泰國、馬來西亞、新加坡、印尼等9個國家與地區青年代表歡喜合影。

聖教新聞提供