

- 池田先生希望的鼓勵... 5~7版
- 靠AI排解心情... 11版
- 創價公演《璀璨風華·經典盛宴》 12版

創價新聞

SOKA PRESS

池田大作先生指導

希望諸君能學習語言或技術，為了推進和平大運動，弘揚妙法，一定要登上世界的舞台，大展身手！



■ 編輯者：台灣創價學會(TSA) 網址：<http://www.twsgi.org.tw> ■ 發行所：創價文教基金會 ■ 訂閱一年104期(含郵資)：國內NT\$1100 ■ 郵撥帳號50305098
 ■ 訂閱查詢：(02) 28881770 / (07) 3601770 (雲林以南專線) 每週二、五發行 ■ 銀行/代碼/帳號(合作金庫圓山分行/006/0822-765-302366)

創價公演培訓暨啟蒙課程

積極推廣文化 創造台灣美好願景

今年4月，創價將舉辦「璀璨風華·經典盛宴——有馬徹古巴之夜樂團與山本琳達」巡迴公演，為了推廣此次公演，創價特於12月28日上午，在桃園文化會館舉辦啟蒙講座，600多位文化推廣部的解說員、助理解說員及四部區級以上幹部踴躍參加。

這次講座，除了有山本琳達來台發表其出道60載、跨越考驗的信心體驗之外，更邀請到文建會(今「文化部」)前主委陳郁秀以「斯土斯民：臺灣的故事」為主題，帶領觀眾探索台灣獨有的文化特色。

山本琳達來台宣傳

分享其在歌壇奮戰60載的歷程

為迎接4月創價公演的音樂饗宴，山本琳達專程飛抵台灣，以跨越時空的活力與熱情，引領觀眾感受其歌舞的奔放魅力。

此次，山本琳達將與日本知名的「有馬徹古巴之夜樂團」攜手演出。當天，她介紹該團是日本少見的15人編制大型樂團，早在1967年，就曾與該團遠赴美國的六座大城市巡迴演出，創下場場爆滿的紀錄。此次，是雙方睽違多年後再度合體，將重新演繹經典名曲，精彩可期。

出道60年的琳達，除了分享以信心超越演藝圈重重嚴峻考驗，創造「琳達風潮」的感人歷程之外，更現場獻唱其成名



山本琳達發表信心勝利體驗

曲〈真叫人傷腦筋〉、〈一擊必中〉，動感的歌舞讓全場為之沸騰。「唱歌時，我彷彿就回到了15歲的少女時代！」琳達將逆境轉換為前進動力的生命韌性，鼓舞了在場每一個人。

相隔25年第3度應創價之邀來台的山本琳達，滿懷期待地向台灣觀眾發出熱情邀約，「4月公演時，讓我們再次一起共舞、歌唱！」



山本琳達除了發表信心體驗，並演唱她成名歌曲，獲得熱烈迴響。

陳郁秀主講「斯土斯民：臺灣的故事」

介紹台灣文化獨有的特色



陳郁秀董事長的演講內容，讓與會者深感獲益良多。

在講座中，創價邀請文建會前主委、白鷺鷥文教基金會現任榮譽董事長陳郁秀，以「斯土斯民：臺灣的故事」為主題進行專題演講。

「台灣在世界地圖上雖小，卻蘊含不可忽視的巨大價值。」陳郁秀指出，台灣這座「造山實驗室」孕育了驚人能量，與擁有鳥類、蝴蝶、蕨類及蘭花等6項全球排名前十的自然多樣性特色。因此，她提出「鑽石台灣」理論，強調台灣是一個未經琢磨的寶礦。

如何將「礦石」琢磨成「鑽石」？

陳郁秀強調必須建立品牌。她細數其所推動的「台灣紅、台灣青、台灣金」視覺色彩體系，以及將蘭花、蕨類結合科技藝術，登上兩廳院及法國羅浮宮的成功經驗，藉此說明其如何讓世界看見台灣獨特的美學

競爭力。當天，她回顧其在文建會主委任內，排除萬難促成「國立臺灣歷史博物館」建館的初心。她說，臺史博館內融合台灣精神的建築語彙，以「渡海、鯤鯓、雲牆、融合」等四大主題呈現出先民的奮鬥軌跡，並呼籲大家能充滿自信地傳遞台灣魅力，共創美好願景。

林鈞理事長總結時，除了誠摯感謝陳郁秀董事長帶來精彩的知識饗宴之外，並讚賞山本琳達「絕對不輸」的奮戰精神。他說，陳郁秀董事長宏觀的歷史視野，與創價所推動「文化尋根 建構台灣美術百年史」之行動理念是一致的，勉勵大家一同來發揚台灣珍貴的文化資產；並期盼全體幹部異體同心全力推廣創價公演，讓更多民眾從藝術中，獲得希望與前進的勇氣。