

■池田先生的希望鼓勵... 5~7版  
■鐘俊雄藝術創作展... 12版

# 創價新聞

SOKA PRESS

## 池田大作先生指導

能夠為他人、為自身創造出最高價值的原動力，就是妙法的信仰。



■ 編輯者：台灣創價學會(TSA) 網址：http://www.twsgi.org.tw ■ 發行所：創價文教基金會 ■ 訂閱一年104期(含郵資)：國內NT\$1100 ■ 郵撥帳號50305098  
■ 訂閱查詢：(02) 28881770 / (07) 3601770 (雲林以南專線) 每週二、五發行 ■ 銀行/代碼/帳號(合作金庫圓山分行/006/0822-765-302366)

## 2026年第1檔「創價文化藝術系列展覽」即將登場 首展「蔡蔭棠的創作旅途」啟蒙講座

2026年第1檔「創價文化藝術系列展覽」即將在創價美術館及全台11座分館展出。

第1檔展覽，除了延續2025年展出的李茂宗、李奇茂、陳石柱、鐘俊雄、洪根深、程代勒等藝術家的作品之外，將首度展出前輩畫家蔡蔭棠的作品。為了讓導覽員深入了解展覽內容，創價特地邀請創作者本人或學者專家於1月間在各地

舉辦「啟蒙講座」。

4日在桃園文化會館舉行的「藝見鍾情 蔡蔭棠的創作旅途」啟蒙講座，主講人廖新田教授以幽默風趣的口吻帶領大家走進蔡蔭棠(1909-1998)的藝術世界。他說，蔡蔭棠出身新竹望族，畢業於日本京帝國大學經濟系，縱使不是科班出身，仍在南條博明、松尾壽治、鹽月桃甫等名師啟蒙

下，憑藉著敏銳觀察力及長年的自我磨練，成為台灣重要前輩藝術家。

藝術風格上，廖教授讚譽他是一位「空間的魔術師」，擅長以獨特的「風景格式」分割構圖，利用U型、S型之道路曲線，透過視覺引導使觀者產生身歷其境的層次感。

蔡蔭棠1977年移居美國，過世後，其家屬將逾千件作品從美國運回台灣，除了捐贈給故鄉的新竹縣立美術館之外，更在廖教授的推薦下，將部分作品捐贈給創價。



廖新田教授

在講座最後，廖教授期勉大家在欣賞蔡蔭棠的作品時，能「從感性出發，以理性結構進入畫作之中」，共同來感受這位藝術家對故鄉的永恆眷戀。



廖新田教授為大家介紹蔡蔭棠的創作歷程及作品特色

## 藝術家羅振賢、林智信獲頒終身成就獎 創價致上誠摯祝賀

教育部於12月16日舉行第12屆藝術教育貢獻獎頒獎典禮，羅振賢教授、林智信老師榮獲「終身成就獎」，以表揚他們在藝術教育領域的卓越貢獻。

羅振賢教授教學50餘載，作育英才無數，不僅獲得多所博物館、美術館聘任為典藏委員，更長期擔任全國學生美術比賽評審與召集人。林智信老師則以深具本土色彩的版畫、油畫而享譽國際，其藝術創作與教育熱誠兼具，影響藝壇深遠。



羅振賢教授



林智信老師

兩位藝術家都長期參與創價藝文活動，不僅協助籌辦展覽、於啟蒙講座擔任主講人，更慷慨捐贈珍貴作品。對於他們此次獲獎，林鈺理事長特別委請常務副理事長洪玉柱致上誠摯的恭賀之意。

## 創價代表獲選中華民國博物館學會理事 長期深耕 獲專業領域肯定

中華民國博物館學會1月12日在國立臺灣藝術教育館舉行第17屆理監事會，創價是該會的團體會員，由去年12月20日甫當選為理事的創美術館副館長林志銳代表出席。

博物館學會是政府與博物館學界的重要平台，旨在推動學術研究、提升服務品質與專業水準，積極促進國際館際交流，並發行刊物、學

術期刊及論文集。

當天，同時舉行理事長選舉，國立歷史博物館館長洪世佑當選為理事長，故宮博物院副院長余佩瑾、國家人權博物館館長洪世芳當選為副理事長。洪世佑理事長致詞時表示，未來將持續精進博物館研究、實務運作與人才培育，並拓展國際博物館社群之間的合作。



創美館副館長林志銳(後排右4)代表創價成為博物館學會理事