

- 池田先生永遠的指針... 5~7版
- 追善回向勤行會御書... 9版
- 同名「豐」原三驛... 12版

創價新聞

SOKA PRESS

池田大作先生指導

透過深邃的祈求，以寬廣、賢明的心，堅實穩健地建立一個和睦明朗、充滿歡笑和樂家庭。



■ 編輯者：台灣創價學會(TSA) 網址：http://www.twsgi.org.tw ■ 發行所：創價文教基金會 ■ 訂閱一年104期(含郵資)：國內NT\$1100 ■ 郵撥帳號50305098
 ■ 訂閱查詢：(02) 28881770 / (07) 3601770 (雲林以南專線) 每週二、五發行 ■ 銀行/代碼/帳號(合作金庫圓山分行/006/0822-765-302366)

創價公演「璀璨風華·經典盛宴」圓滿落幕 熱情演出 譜寫台日藝術交流美麗篇章

「璀璨風華·經典盛宴——有馬徹古巴之夜樂團Noche Cubana×山本琳達」公演於4月18日至22日間接連於新竹市文化局演藝廳、台北國際會議中心熱烈登場。充滿拉丁風情的旋律、熱情奔放的歌聲與舞蹈，不僅點燃全場氣氛，更透過音樂跨越國界，為台日藝術交流寫下美麗篇章。

此次，樂團特別將膾炙人口的中文歌曲〈月亮代表我的心〉、

〈我只在乎……你〉改編為拉丁組曲，當熟悉的旋律響起，全場的唱和聲、掌聲及歡呼聲就此起彼落，氣氛熱絡。節目中，山本琳達展現旺盛的舞台生命力，一連表演〈真叫人傷腦筋〉、〈一擊必中〉等經典歌曲；在演奏日本名曲〈昂首向前行〉時，更傳遞出希望與勇氣，帶給觀眾滿滿的心靈能量。

這場藝術盛事吸引各界識者前來共襄盛舉，並給予高度肯

定。新竹縣政府文化局長朱淑敏(18日)表示，創價公演帶來的拉丁樂曲熱情躍動，令人深受感染。

故宮博物院副院長黃永泰(21日)觀賞

後談到，樂團山本琳達與淡谷幹彥團長熱力演出，透過演奏、肢體語言與拉丁節奏帶動全場氣氛，十分精彩；山本琳達演唱的時代歌曲，唱進了每位觀眾心中，令人感動。台灣永續能源研究基金會董事長簡又新(22日)讚歎樂團將拉丁美洲音樂的韻味詮釋得淋漓盡致，尤其是鋼琴手精湛的琴藝帶動全場，是一場出色且令人驚豔的演出，讓人心情愉快。

此外，好事聯播網港都電台節



山本琳達與淡谷幹彥團長熱力演出 新竹市文化局演藝廳/4.19

目部副總經理翁碧蓮也在臉書上(15日)盛讚淡谷團長與山本琳達的展現，說：「我聽到那個聲音不只是唱歌，是『人生在閃閃發光』的生命熱力。」並表示，當〈掌聲響起〉的歌聲響起時更是令人動容淚奔，他們以逾一甲子的舞台人生，詮釋了「只要有熱愛，就永遠不會老」的堅毅信念。

(相關新聞，詳見2、3版)



有馬徹古巴之夜樂團熱情地演奏拉丁音樂

台北國際會議中心/4.21

淡谷幹彥團長、山本琳達接受專訪 暢談在音樂領域奮鬥歷程

來台巡迴公演的日本「有馬徹古巴之夜樂團」團長淡谷幹彥與「動感天后」山本琳達，4月21日上午在來台演出的緊湊行程中接受創價專訪。兩人暢談一路走來堅持夢想，及透過音樂傳遞希望的心路歷程。

創立於1954年的「有馬徹古巴之夜樂團」迄今已有72年歷史。在現今樂團普遍縮編的挑戰下，淡谷團長仍堅守至少15人的大編制，他強調，「這是呈現拉丁音

樂層次與張力的最低限度」。因為，唯有如此才能展現音樂真正的魅力。而且，樂團在早期就曾經與山本琳達合作，建立起良好的默契，共同開創經典盛世。

山本琳達是日本家喻戶曉的歌手，出道至今已60年，仍持續活躍於舞台，被譽為「奇蹟的琳達」。回顧演藝人生，她從〈真叫人傷腦筋〉、〈情不自禁〉，到卡通《櫻桃小丸子》再度掀起熱潮，一共創造「三次奇蹟」。

不過，在耀眼的成就背後，也曾面對工作減少與外界的壓力。她說，每一次都是憑藉著信心奮戰，並從池田先生的指導獲得鼓舞，如此一路地挑戰、精進過來。

對於此次睽違25年再度來台，山本琳達笑著說：「為了保持最佳狀態，格外重視健康、飲食與運動，希望能把最好的表演獻給觀眾。」此行，他們兩人都對台灣觀眾的熱情留下深刻印象，非常感謝創價給予的支持。山本琳達表示，真摯期盼觀眾能透過她們的表演，燃起希望與勇氣，獲得「不虛此行」的感動。

