■創價公演識者之聲. . . . . 2～3版
■學習三代會長的精神. . . . . 6～7版
■張老師專欄. 11版

創價新聞
SOKA PRESS

池田大作先生指導

人只要接觸到善緣，就能正直地成長。同樣地，所謂「善知識」就是能將所有與自己有關的人，都引導至幸福軌道的存在。

■ 編輯者：台灣創價學會（TSA）網址：http://www.twsgi.org.tw ■ 發行所：創價文教基金會 ■ 訂閱一年104期（含郵資）：國內NT$1100 ■ 郵撥帳號50305098
■ 訂閱查詢：（02）28881770 /（07）3601770（雲林以南專線） 每週二、五發行 ■ 銀行/代碼/帳號（合作金庫圓山分行/006/0822-765-302366）

「光彩共舞——賴純純」展在創價美術館盛大展出

欣賞獨特造型、色彩 展開豐富藝術體驗

「光彩共舞——賴純純」展，9月19日下午，在班多紐手風琴與吉他的悠揚樂聲中，於創價美術館隆重舉行開幕典禮。除了林釗理事長、創作者賴純純之外，國立故宮博物院院長蕭宗煌、高雄市政府財政局局長李瓊慧、國立歷史博物館前館長王長華、國立臺灣美術館前館長廖仁義、臺南藝術大學校長邱上嘉、藝術家莊普等貴賓及多所學校校長蒞臨祝賀。

此次展覽特別精選賴純純從1970年代至今的代表作及鮮少公開的作品，並搭配公共藝術模型、影片與圖文，完整呈現她逾半世紀的創作歷程。

創價曾於2019年舉辦賴純純巡迴展，透過「行動美術館」前往122所校園，吸引逾5萬人次參與。林理事長致詞時回顧這段歷程，期盼未來有更多青年學子走進美術館，感受藝術帶來的美好與力量。



創作者賴純純（前排左1）為與會貴賓介紹作品

蕭宗煌院長致詞時推崇賴純純從台灣、日本到紐約，累積藝術養分與國際視野，勇於探索多元媒材；千禧年後受台東金樽海岸啟發，將大自然的花卉、色彩與造型融入創作，展現獨特的風格與生命力。他並肯定創價長期推廣台灣美術、扎根藝術教育的貢獻。



「光彩共舞——賴純純」展貴賓雲集

李瓊慧局長指出，文化藝術是城市的靈魂，能賦予城市溫度。她代表市府感謝創價提供優質的藝文空間，並將藝術引進校園，為學子送上珍貴的禮物。

談到展覽主題，賴純純說明，「光」象徵一路引領她邁向理想的好友，「彩」則代表共享。她感謝創價志工對藝術的熱愛與投入，期盼與大家共享藝術之美，展開「生命的共舞」。

維也納雅諾史卡合奏團 獲得熱烈迴響

創價公演 以音樂搭起心靈橋梁

掌聲如雷、歡呼不斷！2026創價公演「古典樂的顛覆與狂想」，邀請維也納雅諾史卡合奏團來台巡演，10月17日在台中的國立臺灣交響樂團演奏廳畫下完美句點，各界識者佳評如潮。

雅諾史卡合奏團由安德烈（Ondrej）、羅曼（Roman）、法蘭契斯克（František）三兄弟與低音提琴家朱里歐斯（Julius）四人組成，他們以深厚的古典功底與絕佳默契，從〈蝙蝠〉序曲熱鬧揭幕，再以〈給愛麗絲的回憶〉、〈給阿瑪迪斯的倫巴〉、〈雅諾史卡風格的暴風雨〉等賦予經典嶄新魅力。演出更巧妙融入〈甜蜜蜜〉、〈望春風〉等國人耳熟能詳的旋律，讓觀眾沉醉其中。



主持人陳芷芸介紹團員　桃園展演中心/10.8

為向民音創辦人池田大作先生致敬，樂團特別演奏法蘭契斯克創作的〈和平之橋〉，以優美旋律傳遞「讓音樂成為連結彼此心靈橋梁」的理念。



雅諾史卡合奏團以精湛的琴藝，帶給觀眾嶄新音樂體驗。　國家音樂廳/10.10

對於此次公演，識者給予高度肯定。台南市副市長葉澤山讚嘆：「這是一場平易近人、技藝高超的音樂會！」並肯定創價長期用心推動藝術教育，豐富國人的藝術涵養。國立台灣美術館副館長汪佳政表示，創價邀請的團體都極具特色，讓民眾不必出國就能欣賞各國文化。中華大學校長劉維琪則讚賞樂團融合古典與現代的創意，展現AI時代所需的跨域協作能力。

面對創價及滿場觀眾的熱情，團長法蘭契斯克感動地說：「台灣觀眾真的是非常棒！」更以一句「我愛台灣」表達感謝，為巡演留下溫馨難忘的回憶。（詳見2～3版）