

- 創價藝文第3檔展覽盛大開幕 2版
- 池田SGI會長對談集..... 5-7版
- 劉廷揚教授專欄..... 11版

創價新聞

SOKA PRESS

池田SGI會長指導

環境很重要，但最終決定幸福與不幸的，是人本身活到底的力量，作為人的善的生活方式。



■ 編輯者：台灣創價學會(TSA) 網址：<http://www.twsgi.org.tw>
 ■ 發行所：創價文教基金會 訂閱查詢：(02) 28881770 每週二、五發行



■ 訂閱一年104期(含郵資)：國內NT\$1000、香港US\$55/亞洲US\$60/歐美US\$70
 ■ 郵撥帳號50305098 ■ 銀行/代碼/帳號(合作金庫圓山分行/006/0822-765-302366)

「鑑古知今 傅申學藝路」於至善藝文中心隆重展出 一生孜孜不倦 開創學藝之路

集美術史學者、書畫鑑賞家、藝術家等多重身分的傅申教授，一生的藝術成就，享譽藝壇！

9月16日上午秋風吹拂，「鑑古知今 傅申學藝路」開幕典禮在悠揚的小提琴、鋼琴樂音中，於台北至善藝文中心揭開序幕！

當天，在林釗理事長、創作者傅申主持下，傅教授大學時期的同班同學國立臺灣師範大學美術系暨美術研究所榮譽教授王秀雄、臺師大美術系講座教授廖修平、臺師大藝術學院前院長梁秀中，及國立故宮博物院前副院長林柏亭、攝影家莊靈、書畫篆刻



左圖左起：鄭福來校長、莊靈老師、廖修平教授、林釗理事長、傅申教授、梁秀中教授、王秀雄榮譽教授、高敏慧校長、陳宏勉老師、陳煌耀校長。

家陳宏勉、敦化國中校長高敏慧、吳興國小校長鄭福來、烏來國中小校長陳煌耀等人都到場祝賀。藝術史專家學者、創作者、教育家，與受其啟發的莘莘學子們齊聚一堂，場面熱烈。

傅教授於中國美術史、書畫鑑定及書法理論方面都深具造詣，更是一位張大千書畫鑑賞的權威。他曾任臺北故宮博物院、普林斯頓大學研究員、耶魯大學副教授、華盛頓國立佛利爾及沙可樂美術館中國美術部主任等重要職務。1994年，傅教授返台任

教，在臺灣大學藝術史研究所擔任教授，經常應邀出席國際書畫學術研討會，並發表研究論文。

近年罹患癌症的傅教授，此次幸有賢內助陸蓉之教授在幕後的全力支持，才得以從北京搭機返台參加開幕典禮。當天，當夫人陸教授用輪椅推著傅教授一同出席開幕典禮時，那鵲巢情深的感人畫面贏得與會人士熱烈掌聲。

對此，林理事長說：「83歲的『傅翁』，支持創價舉辦藝文展覽的心，令人非常感動。」

林柏亭前副院長推崇傅申教授

的藝術成就，說：「傅教授除了作育人才之外，美術史研究、書畫創作，都是他的強項，這次展覽與一般藝術家展覽不同，譬如說一般是講某某人的畫展、某某人的書法展，而傅教授則是學藝展，也就是他的創作與研究放在一起展。」

當天，坐著輪椅參與開幕式的傅教授，對於工作人員為其舉行個展的辛勞付出，說：「感謝創價工作人員的用心，邀請我大學同學來參加，為我做各方面的安排。我實在很感謝！」



傅申教授在妻子陸蓉之教授(二排右2)陪同下參加開幕典禮

教學研究會學習御書〈法華經題目抄〉 立下師弟共戰的誓願 譜寫自身光榮凱歌

SGI教學部副部長清水信次9月8日專程來台，於桃園文化會館舉行「教學研究會」，此次共有來自花蓮區、基宜、北二、桃園及竹苗等圈近1000位具備二級講義部員以上資格者踴躍出席；其他各圈則於同月29日在各區會館舉行「視訊教學」。

此次，清水副教學部長以《日蓮大聖人御書全集文白並列本I》為教材，帶領大家一起學習

〈法華經題目抄〉，並特地帶來池田SGI會長的賀電(詳見4版)，期勉大家以御書為根本，團結、歡喜、和睦地向前邁進。

今年8月6日是池田先生執筆小說《新·人間革命》25週年的佳節。25年間，池田先生致力為世界廣布奔走，用盡全生命地撰寫。對此，清水副教學部長指出，池田先生在創價學會和平運動的原點——戶田先生發表「禁核宣言」紀念日的9月8日這一



天，寫完《新·人間革命》總完結篇「誓願篇」。

他引用池田先生所說：「《人間革命》、《新·人間革命》是我懷抱著與寶友分享黃金日記文書的心情所撰寫。因此，連載結束絕不是終點，今後，我們更要

貫徹師弟共戰的誓願，儼然刻劃下自他彼此生命光榮凱歌之日記文書。」期勉大家以9月8日這一天，作為立下師弟共戰的誓願、嶄新出發之日，並以自身的奮鬥與行動，譜寫自身《新·人間革命》的續篇。