

- 地區友好總會持續熱鬧舉行 3版
- 池田SGI會長指導..... 5-7版
- 張克齊三十年工筆畫創作回顧12版

創價新聞

SOKA PRESS

池田SGI會長指導

廣宣流布是拔除人類苦惱、將「慈悲行為」擴展至全世界的奮戰。是持續播下和平與幸福種子的永久挑戰。



■ 編輯者：台灣創價學會(TSA) 網址：<http://www.twsgi.org.tw>
 ■ 發行所：創價文教基金會 訂閱查詢：(02) 28881770 每週二、五發行



■ 訂閱一年104期(含郵資)：國內NT\$1000、香港US\$55/亞洲US\$60/歐美US\$70
 ■ 郵撥帳號50305098 ■ 銀行/代碼/帳號(合作金庫圓山分行/006/0822-765-302366)

國美館舉行「花之禮讚—四大美術館聯合大展」策展人座談會 深入探索展出作品與文化價值觀

10月6日起在國立臺灣美術館(簡稱「國美館」)隆重展出的「花之禮讚—四大美術館聯合大展」,廣獲熱烈迴響。而且,因為部分展品極為珍貴而必須輪替展出,從12月12日起已經進入展覽的第二階段,展出許多不一樣、值得一看的珍貴展品,展期至2019年2月10日為止。

為讓民眾了解策展規劃、展品內容,國美館12月8日邀請東京富士美術館館長五木田聰、國立故宮博物院處長余佩瑾及總策展人蕭瓊瑞教授等3人舉辦「策展人座談會」,吸引了200多位國美館導覽志工及藝術愛好者到場聆聽。

國美館館長林志明致詞時,說:「藝術的欣賞不只是觀看,而是藉此對話。此次能與三大美術館聯合展出,還有蕭老師的策展,是我們的榮幸。」



五木田館長針對第二階段展品進行介紹

專程從日本來台參加座談會的五木田館長,與故宮器物處處長余佩瑾特地為與會者介紹第二階段的展品內容,讓與會者先睹為快!其中,值得一提的經典作品,包括:明代張宏的〈傲陸治茶花水仙〉(故宮典藏),及日本近代畫家川瀨巴水的作品〈春之嵐山〉、〈伊豆湯之島〉(東京富士美術館典藏)等。

五木田館長在介紹作品的過

程中,除了讓與會者認識創作背景之外,並以淺顯易懂的方式為大家解說這些作品在日本文化藝術、社會層面上的影響力與重要性。

余佩瑾處長則表示,故宮展出的作品都是從中國皇室統治時期衍生出來的,因此,都保有皇室韻味的精緻感、優美與高雅,例如,清康熙時期的畫珐瑯方盤等。

會中,聯合大展的總策展人



左起:五木田館長、蕭瓊瑞教授與余佩瑾處長舉行綜合座談。

蕭瓊瑞教授除了感謝東京富士美術館、故宮博物院的全力支持及五木田館長、余佩瑾處長針對展覽內容進行深度的剖析之外,他說:「東京富士美術館不僅策展過程全力配合,此次換展作品更是幅度最大的,尤其,幾乎每一件都是日本國寶級的作品。」他呼籲國人在欣賞花博的同時,一定要把握機會來欣賞古今中外的精彩藝術創作。

「地區友好總會」持續熱鬧舉辦 處處洋溢溫馨、感動氣息

「地區友好總會」,是創價家族扶老攜幼、老友重逢及新朋友認識創價的年度盛事,12月間在全台各地會館、講堂熱鬧地舉辦。

會中,「未來部表演」、「我家的御金言」、感動人心的「勝利體驗」、「帶動唱」等精采單元,為活動掀起一波波高潮。

8日,林理事長出席三重區二重地區友好總會時,引用池田SGI會長的指導,說:「為了轉換自己及家庭的宿命,就要進行自身的境涯革命,也就是人間革命。如果自己的境界改變,周圍的環境也會跟著改變。幸福的宮殿不在他方,就在自己的心中,而打開宮殿大門的鑰匙就是信仰。」並呼籲



大家,邁向2019「創價勝利之年」,以總會作為嶄新出發,勇敢挑戰自我人間革命,度過勝利

的每一天,為建設一個更美好社會,努力打拚。

(相關新聞,詳見第3版)