

- 青年友好嘉年華..... 2-3版
- 池田SGI會長指導..... 5-7版
- 張老師專欄 學習與壓力共處11版

創價新聞

SOKA PRESS

池田SGI會長指導

相信生命的佛性，致力開拓佛法對話的人，就是佛的使者，最高的善知識。



■ 編輯者：台灣創價學會(TSA) 網址：<http://www.twsgi.org.tw> ■ 訂閱一年104期(含郵資)：國內NT\$1000、香港US\$55/亞洲US\$60/歐美US\$70
 ■ 發行所：創價文教基金會 訂閱查詢：(02) 28881770 每週二、五發行 ■ 郵撥帳號50305098 ■ 銀行/代碼/帳號(合作金庫圓山分行/006/0822-765-302366)

「創價藝文典藏系列展—墨·彩 流動的實踐」花蓮文化會館展出 典藏展呈現台灣美術百年史發展歷程

以「文化尋根·建構台灣美術百年史」為主題舉辦的創價文化藝術系列展覽，今年邁入第15年！

為讓東台灣民眾觀賞台灣藝術之美，6月9日下午，創價特地在花蓮文化會館舉行「文化尋根創價藝文典藏系列展—墨·彩 流動的實踐」開幕典禮，除了參展藝術家王友俊教授、黃才松教授之外，更生日報社長謝立德、花蓮縣文化局局長陳淑美、教育處處長劉美珍等人到場祝賀，嘉賓雲集。

創價從2003年以來舉辦「創價文化藝術系列展覽」，這次展覽就是將歷年來所典藏29位藝術家的43件水墨及膠彩畫作，有系統地加以展出。其中，包括推動日治時代美術教育的木下靜涯、台展三少年之一郭雪湖、嶺南畫派巨擘歐豪年等名家的作品，期讓



左起：秀林國小黃勤聰校長、自強國中唐惠珠校長、謝立德社長、陳淑美局長、王友俊教授、黃才松教授、劉美珍處長、花蓮縣美術協會蔡震穎理事長、志學國小校長陳建明、洪玉柱副理事長。



黃才松教授(右1)為與會貴賓導覽其作品，分享其創作理念與歷程。

東部民眾一窺台灣近代美術的發展歷史。

「創價舉辦的藝文展覽非常精采，尤其，這次可以一次欣賞到百年來對台灣美術發展具有重要意義的29位藝術家之精彩創作，何其有幸。」代表花蓮縣政府蒞臨祝賀的文化局長陳淑美，呼籲民眾要把握機會踴躍到場觀展。

名畫家黃才松致詞時感動地表

示：「我要謝謝創價給我這個機會，創價將藝術變成無形的文化價值。」

「只要走到創價的藝文中心，就是一種感動。創價非常重視藝術家以及藝術家的作品！」水墨畫家王友俊教授也如此述說他在創價舉辦水墨畫展時的心得。

當天有許多學校校長、老師前來參與，他們都曾與創價共同舉

辦「行動美術館」，師長們對於創價貢獻社會的行動，深表肯定。花蓮教育處處長劉美珍說：「創價已前往花蓮41所學校舉辦行動美術館，有4000多位學生受惠，令人感動。創價志工非常用功，如果不夠用功，無法導覽、解說。感謝創價對花蓮學校教育的支持，希望未來創價繼續走入校園、推動藝文。」

知名藝術家陳景容、李茂宗 致贈創作給創價典藏

「寧靜的世界 陳景容80回顧展」與「吾土純形-李茂宗巡迴展」，在創價各地藝文中心巡迴展出，曾吸引許多社區民眾、學校師生蒞臨觀展。

台灣畫壇具「超現實主義」

風格的代表畫家陳景容教授、享譽國際的陶雕藝術家李茂宗教授對創價致力推進文化教育活動的用心極為肯定，6月12日先後蒞臨至善文化會館，將其創作致贈給創價典藏，林鈞理事長代



陳景容教授(右)蒞臨至善文化會館致贈畫作〈羅馬廣場與裸女〉，高度肯定創價推廣藝文活動的努力



李茂宗教授(右)將代表作〈破土而出系列(A8)〉、〈行濁甕〉及〈如泉〉致贈給創價典藏，以行動支持創價。

表接受。

對於創價從2003年起推動「文化尋根 建構台灣美術百年史」的努力，陳景容教授感動地說：「很感謝創價把我們的作品顧得這麼好，在我接觸過的團體中，就屬創價最認真推廣藝術，我應該要多贈送幾幅畫才行。」

對於創價積極推廣藝文活動的努力，李茂宗教授也說：「創價學會很用心地舉辦展覽、進入學校舉辦行動美術館。尤其，讓藝術家與民眾、學生直接進行近距離互動，非常難能可貴，我非常感動。」