

- 高雄舞蹈中心第二回成果發表會 2版
- 各區婦人部舉辦運營指導會 3版
- 世界廣布大道 學習小說《新·人間革命》第二卷 御書篇 5-7版

# 創價新聞

SOKA PRESS

## 池田SGI會長指導

為了建設新社會，每一個人都要在各領域，成長為一流人才，……要展翅飛向廣闊的世界，為人類的幸福與和平貢獻力量。



■ 編輯者：台灣創價學會(TSA) 網址：<http://www.twsgi.org.tw>  
 ■ 發行所：創價文教基金會 訂閱查詢：(02) 28881770 每週二、五發行



■ 訂閱一年104期(含郵資)：國內NT\$1200、香港US\$59/亞洲US\$66/歐美US\$74  
 ■ 郵撥帳號50305098 ■ 銀行/代碼/帳號(合作金庫圓山分行/006/0822-765-302366)

## 「絕對的光與亮 賴純純的世界」展 秀水藝文中心隆重登場 雕塑、繪畫、公共藝術 創作繽紛多元

知名藝術家賴純純，首度應創價之邀展出其精彩作品。1月20日下午，特於彰化「秀水藝文中心」舉行開幕典禮。除了創作者賴純純之外，彰化縣文化局局長張雀芬、國立台北藝術大學博物館研究所所長廖仁義等貴賓到場祝賀。

深耕藝術創作逾40年的賴純純，創作領域多元，包括繪畫、雕塑、裝置藝術、觀念藝術等，曾榮獲台北市立美術館繪畫新展望優選獎、現代雕塑展首獎、台北現

代美術雙年展大獎、吳三連藝術獎等獎項，藝術成就輝煌。

此次展覽以「絕對的光與亮」為主題展出25件作品，媒材多元，有油彩、壓克力、木、不鏽鋼等，呈現繽紛、明亮、富有生命力的創作。當天，賴純純老師致詞時說：「展覽主題的靈感來自於我居住的台東。每天看到太陽從太平洋升起的第一道曙光，那是一個絕對的光與亮，是最純粹、最有能量，每天都為台灣注入一種鼓勵與力量。」希望透過此次展覽，把



左起：蔡仁舜副理事長、彰化縣藝術高中李碧瑤校長、台北藝術大學廖仁義所長、賴純純老師、張雀芬局長、秀水高工劉丙燈校長、明聖國小葉振彰校長。

這樣的光與亮傳播給大家，胸懷希望、創造力與勇氣，走向未來。

張雀芬局長推崇賴純純老師，說：「作品充滿創意、色彩鮮豔、造型豐富。創價與學校教育結合，彰化的學童們非常幸福。」廖仁義所長則說：「賴純純老師的創作來自摸索自己生命的意義、生命內在的思想與情感，透過顏色去發展出情感的、

色彩的造型與力量。她的公共藝術創作使這塊土地充滿詩意，讓人感到快樂與幸福。」

對於創價多年來深耕校園、推廣美術教育的努力，葉振彰校長說：「明聖國小是九班的小學校，在師資人員編制上是有限制的，幸有創價的行動美術館入校服務，讓學生可以欣賞到大師的創作。」



賴純純老師(前排左3)充滿真摯情感的講解，引領與會貴賓進入她的創作世界。

## 高雄舞蹈中心舉辦第二回成果發表 培育舞蹈人才 發揚文化之美

創價「高雄舞蹈中心」1月20日下午，在前鎮文化會館舉行第二回成果發表會，許多家長及會員踴躍出席。

為了培育南台灣的舞蹈人才、發揚文化之美，創價於2016年成立「高雄舞蹈中心」，並邀請日本若竹舞蹈團舞蹈老師來台指導。為了展現長時間練習的成果，會中，兒童班、樂齡班學員們輪番上台表演〈黑石節〉等多首日本傳統民謠舞蹈，學員們臉上洋溢著燦爛笑容，展現如同《法華經》所說「舞則舞之，躍而踊之」

的姿態，獲得大家熱烈掌聲。

專程來台的日本藝能協會代表理事新倉武，稱讚兒童班、樂齡班學員的表現令人刮目相看，並說：「希望未來能與大家一起為了民眾的文化、舞蹈、音樂，繼續努力。」

對於舞蹈中心寄予無限期待的林釗理事長致詞時，除了讚揚舞蹈中心成員的優異展現之外，更對於新倉代表理事與以野本智子團長為首的若竹舞蹈團，每個月不辭辛勞派遣一流師資來台教學，及所有老師們在幕後默默付出的辛勞表示衷心感謝。他引用



池田先生的指導：「有挑戰精神的人不會走投無路」，期許大家透過挑戰各項使命，培養絕對不輸的精神，以文化藝術連結世界民眾的心，成為貢獻世界和平的一流人才。

看到舞蹈中心成員的卓越成長，許多家長、友人流下感動淚水，氣氛溫馨感人。學員們紛紛決意今後無論遭遇任何困難，都要燃起希望，勇敢舞出自身的使命之舞，開創嶄新的勝利人生。