

- 創價班大學校暨守護會出發式 2版
- 2019創價藝文第一檔開幕典禮 3版
- 世界廣布大道 學習小說《新·人間革命》第二卷 解說篇 5-7版

創價新聞

SOKA PRESS

池田SGI會長指導

任何運動若不經常回歸「為了什麼」這個根本目的，就會在不知不覺中流於講求手段及方法，背離原來的目的。



■ 編輯者：台灣創價學會(TSA) 網址：<http://www.twsgi.org.tw>
 ■ 發行所：創價文教基金會 訂閱查詢：(02) 28881770 每週二、五發行



■ 訂閱一年104期(含郵資)：國內NT\$1200、香港US\$59/亞洲US\$66/歐美US\$74
 ■ 郵撥帳號50305098 ■ 銀行/代碼/帳號(合作金庫圓山分行/006/0822-765-302366)

新竹藝文中心展出「化宇宙自然為純色 李仲生抽象藝術展」 致力教學寫作 推動台灣現代繪畫

「化宇宙自然為純色 李仲生抽象藝術展」1月26日下午於新竹藝文中心盛大舉行開幕典禮，在青年音樂家張友瑞、許以璇演奏的悠揚樂音中揭開序幕。

當天，除了創作者代表「李仲生現代繪畫文教基金會」董事長黃步青之外，中華大學校長劉維琪、清華大學學務長謝小苓、新竹市美術協會榮譽理事長林授昌等貴賓到場祝賀。

李仲生(1912~1984)是台灣最早從事抽象繪畫創作的畫家，以實際行動大力鼓吹當代藝術、

著墨引介前衛藝術、發表論述。除了在創作上作為台灣抽象藝術的重要拓荒者之外，他在教學上更是作育無數英才。他的門生後來成立了「東方畫會」、「自由畫會」、「饕餮畫會」、「現代眼畫會」等，持續發揚抽象藝術，使現代藝術在台灣生根、發展。

李仲生1984年辭世後，故舊門生特地籌組「財團法人李仲生現代繪畫文教基金會」。此次展出100多幅作品，黃步青董事長推崇李仲生是開創現代藝術、前



左起：黃承嘉副理事長、涂靜娟校長、謝小苓學務長、黃步青董事長、劉維琪校長、林授昌榮譽理事長、陳智龍校長。

衛藝術的導師，並感謝創價舉辦這次展覽來推廣李仲生的抽象藝術。

劉維琪校長致詞時除了讚揚李仲生老師的創作之外，並說：「李老師懷抱理想推動現代藝術，即使遭遇許多困難，仍勇於創新，我認為這是學生應該要學習的。」他呼籲青年學子踴躍來看畫展，並學習李老師不畏困難

的創新精神。

曾與創價合作舉辦「行動美術館」的新竹市富禮國中校長涂靜娟、三民國小校長陳智龍等都特別前來祝賀。陳智龍校長致詞時，特地以「創造價值愛台灣，仲生大作來佈展，巡迴校園教賞玩，推動藝文留丹青」，肯定創價將前衛現代藝術家李仲生的精湛作品呈現給莘莘學子。



黃步青董事長(前排右3)為與會貴賓介紹李仲生老師的作品

創價班「第七期大學校暨第九期守護會出發式」

「創價班」於1月26日齊聚在桃園文化會館盛大舉辦「第七期大學校暨第九期守護會出發式」。

800多位來自全台各地的創價班員英姿颯爽地齊聚一堂，決意要以嶄新氣勢挑戰各項使命，在各自所在的地區掀起廣布大浪潮，開創自身與廣布的全勝歷史。

「一人竣立創價班」，創價班員不畏寒風酷暑，一邊挑戰自身的現實課題，一邊在創價的各項活動中守護會員，在這樣的奮戰過程中，學習團隊合

作、合宜的禮儀等基本態度，大家都以成為職場上受人信賴、貢獻社會的目標在努力，誓願譜寫創價勇將的勝利體驗！

為了鼓勵這群幕後英雄，池田SGI會長特地捎來賀電說：「今年『創價勝利之年』，是每一個人的『人間革命大勝利之年』。所有的廣布運動，唯有青年成為先驅、作為主角，才能順利達成！」期勉大家要作為年輕的世雄，在生活、工作與學會活動中堂堂地前進。

當天，男子部長黃治綱除了感謝創價班員為廣宣流布奮鬥



所付出的辛勞之外，並以池田先生的指導：「創價班是學會的希望燈、創價燈」，勉勵大家在廣布、工作等各項領域，都要以成為受人信賴的創價班為目標，努力前進。

(相關新聞，請見第2版)

《創價新聞》休刊公告

欣逢2019年農曆春節連續假期，《創價新聞》於2月8、12、15日休刊三次(不影響讀者訂閱1年104期的權利)，敬祝新春愉快、福運滿滿！