

- 2019創價藝文第一檔開幕典禮 2版
- 池田SGI會長與王蒙對談... 5-7版
- 張老師專欄..... 11版

創價新聞

SOKA PRESS

池田SGI會長指導

一句也好，也要訴說妙法的偉大、信心的尊貴者，是佛的使者。沒有比這更尊貴的使命，生生世世都能擁有福德滿滿的生命，赫赫生輝。



■ 編輯者：台灣創價學會(TSA) 網址：http://www.twsgi.org.tw ■ 訂閱一年104期(含郵資)：國內NT\$1200、香港US\$59/亞洲US\$66/歐美US\$74
 ■ 發行所：創價文教基金會 訂閱查詢：(02) 28881770 每週二、五發行 ■ 郵撥帳號50305098 ■ 銀行/代碼/帳號(合作金庫圓山分行/006/0822-765-302366)

「花之禮讚—四大美術館聯合大展」圓滿落幕 全台民眾絡繹不絕 高達42萬人次觀展

國立故宮博物院、國立臺灣美術館、奇美博物館與日本東京富士美術館首次攜手合作、跨國聯合展出的「花之禮讚—四大美術館聯合大展」於2月10日圓滿落幕，觀展人數高達42萬人次，民眾絡繹不絕前往，在全台掀起一波波參觀熱潮。

這項展覽不僅獲得自由時報、聯合報、中國時報等媒體大幅報導，《藝術家》雜誌更票選它為「2018十大公辦好展覽」。值得一提的是，每天發行量近550萬份的《聖教新聞》，特別在2月14日以「在臺灣四大美術館聯合大展東京富士美術館展出作品 42萬人觀展」為標題加以大幅報導。

對於這項跨館又跨國的聯合大展，四大美術館各自展現不同風華的典藏精品，擔任總策展人的國立成功大學歷史系教授蕭瓊瑞表示，故宮展品呈現了巧工巧匠的技藝。東京富士美術館展出的屏風，則以季節轉換為主題，採「雙幅」或「組合」的形式，充分展現日本人深層的審美意識與

特徵。奇美博物館所展出的西洋古典藝術精品，呈現西方人的樂觀積極性格與務實、實用的生命態度。國美館則展出包括油畫、水彩、水墨、新媒體藝術、雕塑、攝影等各類作品。其中有日本重彩畫的典雅、含蓄，有中國水墨暈章的深沈、靈動，也有西方文化的飛揚想像與大膽嘗試。

前往觀展的民眾紛紛說：「展出作品十分多元」、「不僅有來自東西方皇家貴族的收藏，更有巧奪天工的工藝或藝術品，真的很精彩！」



2月14日聖教新聞

美的藝術饗宴 民眾踴躍觀展



東京富士美術館館藏〈鳳凰圖屏風〉，引人駐足。



民眾觀賞東京富士美術館館藏歌川豐國〈新吉原櫻景〉

林鈞理事長拜會 國美館林志明館長



林鈞理事長專程前往國美館拜會林志明館長(右)

1月30日，林鈞理事長前往國美館拜會，受到林志明館長熱誠的親自接待。

為推廣此次「花之禮讚—四大美術館聯合大展」，創價深入中台灣各地的265所中小學舉行「行動美術館」，期將藝文馨香廣為傳播，以嘉惠莘莘學子，並讓一般民眾能近距離欣賞到不同的文化藝術精華。對此，林館長說：「這次四館聯展很受歡迎，一切都要感謝創價大力支持！」

教育、美學、文化涵養的養成，

攸關社會、國家的競爭力，林館長強調：「博物館代表一個城市的文化水平，因此，到一個國家去訪問，要把握機會去看看它的博物館、美術館很重要。」而如何與社區、民眾及國際社會接軌，非常需要仰賴創價等民間團體的大力支持。

林館長除了對創價長久以來推動文化工作的行動給予高度肯定之外，並期待未來能與創價持續進行合作，一同為了良好的社會風氣、深化民眾文化底蘊，貢獻心力。