

■創價會員善行義舉獲表揚 2版
■學習小說《新·人間革命》第五卷
御書篇..... 5~7版

創價新聞

SOKA PRESS

池田SGI會長指導

在每個人的心中構築永恆的偉大精神世界，即是「妙法之國」，建設人類共和的「永恆之城」，是創價學會的使命。



■ 編輯者：台灣創價學會(TSA) 網址：<http://www.twsgi.org.tw> ■ 訂閱一年104期(含郵資)：國內NT\$1200、香港US\$59/亞洲US\$66/歐美US\$74
■ 發行所：創價文教基金會 訂閱查詢：(02) 28881770 每週二、五發行 ■ 郵撥帳號50305098 ■ 銀行/代碼/帳號(合作金庫圓山分行/006/0822-765-302366)

「書藝風采 文化尋根 創價藝文典藏系列展」在花蓮文化會館展出 一流藝術家精彩、豐富的書法藝術創作

為讓東台灣民眾欣賞台灣藝術之美，5月4日，創價於花蓮文化會館盛大舉辦「書藝風采 文化尋根 創價藝文典藏系列展」開幕典禮。

除了參展藝術家之一的書法家陳宏勉(右圖右5)、副理事長張勝利之外，花蓮縣文化局局長江躍辰(右6)、更生日報社長謝立德(右4)及自強國中校長唐惠珠(右2)等貴賓都應邀觀禮，場面熱絡。更生日報等媒體大幅報導，廣獲迴響。

書法是表現漢字形體美韻的藝術，傳承了數千年的中華文化。這項「典藏展」，展出2003年以來曾參與「創價文化藝術系列展覽」的郎靜山、張光賓、謝宗安、傅狷夫、陳丹誠、吳學讓、李奇茂、周澄、李毅摩、薛平

南、李義弘、戴武光、杜忠誥、張炳煌、陳宏勉、林進忠、蔡友、林章湖等18位名家的35件書法作品。

當天，江躍辰局長致詞時說：「藝術深入人心，一筆一畫都代表著每位創作者的故事、人生觀、人品等，畫如其人，書如其風，從作品中就會傳遞出一個故事，感謝創價提供這麼好的展覽。」

書篆名家陳宏勉特地在展場神采奕奕地為與會貴賓介紹他的行書書法〈劉長卿彈琴〉、行草書法〈王逸少作會稽〉等作品。對於創價策劃這項展覽，他說：「我曾辦過許多展覽，只有創價讓我覺得特別感動，從策劃、展覽到導覽解說等每個細節都做得非常深入，尤其，致力推動的行動美術館，讓下一代能有更多接



觸美好事物的機會。」

曾在校內舉行「行動美術館」的自強國中校長唐惠珠說：「感謝創價推動行動美術館，將雕塑、繪畫、書法等作品引進校園，導覽志工親切、專業的介紹，讓學生們能夠近距離的欣賞一流作品，開啟莘莘學子對文化藝術的嶄新視野。」



集書法、篆刻與水墨畫創作專長於一身的陳宏勉(右1)為與貴賓介紹其作品

創價文化藝術系列第二檔展覽即將展出 創作者、專家蒞臨主講 啟蒙講座

2019年第二檔「創價文化藝術系列展覽」，5月底即將在各地藝文中心隆重登場。為讓會員及一般民眾對展覽內容有深入認識，創價特於4月間在各地文化

會館舉辦「啟蒙講座」，邀請藝術家本人或學者專家蒞臨主講，文化推廣部成員及許多愛好藝文民眾踴躍前往聆聽。

今年的第二檔展覽，除了繼續

展出駱香林、莊世和、李仲生、賴純純、韓湘寧、張克齊、黃伯驥、戴武光等名家作品之外，更將首度展出畫家倪朝龍、書法家連勝彥的作品。

4月21日，書法家連勝彥與澹廬書會理事長連瑞芬連袂出席於新竹文化會館舉辦的啟蒙講座。連瑞芬理事長帶領與會者認識各種

書體，詳盡介紹其父親連勝彥的創作理念，燃起大家探索書法藝術的熱情。連勝彥本人則說：「這次到創價展出，不論事前採訪、佈展都足以證明創價在文化、教育等方面下了很大的功夫，期待透過展覽讓更多人欣賞書法藝術。」

同日，於台中文化會館的啟蒙講座，以油畫、木刻版畫享譽藝壇的倪朝龍以風趣的方式介紹自己的創作，他說：「這次展覽唯一的水彩畫〈有路燈的巷口〉，是我年少時的作品，曾獲得恩師珍藏63年。這是我們家目前碩果僅存最老、最珍貴的畫，今年有其他邀展，但我把這幅最重要的作品留在創價展出。」以表達對創價努力策展的感謝之意。

倪朝龍80回顧展



連勝彥書法詩作展

