

- 創價與金門縣政府合辦公益演出2版
- 金門支部歡喜舉辦座談會... 3版
- 池田SGI會長與賀比·漢考克、韋恩·蕭特鼎談集... 5~7版

創價新聞

SOKA PRESS

池田SGI會長指導

為了架構起和平與友好的橋梁，我秉持「同樣是人，都一定能相互理解」的心情，去與「人」見面，與「人」對談。



■ 編輯者：台灣創價學會(TSA) 網址：<http://www.twsgi.org.tw>
 ■ 發行所：創價文教基金會 訂閱查詢：(02) 28881770 每週二、五發行



■ 訂閱一年104期(含郵資)：國內NT\$1200、香港US\$59/亞洲US\$66/歐美US\$74
 ■ 郵撥帳號50305098 ■ 銀行/代碼/帳號(合作金庫圓山分行/006/0822-765-302366)

池田先生與爵士樂家賀比·漢考克、韋恩·蕭特出版鼎談集 創價獲授權進行繁體中文翻譯、連載

池田SGI會長與葛萊美獎得主爵士音樂家、同時也是美國SGI藝術部長賀比·漢考克(Herbie Hancock)及韋恩·蕭特(Wayne Shorter)進行對談，日本「每日新聞社」將內容編纂出版《暢談爵士、佛法與人生》鼎談集。

2018年，創價透過SGI國際出版部，獲得三位作者池田先生、賀比·漢考克及韋恩·蕭特的同意，授權本會出版繁體中文版。值得一提的是，創價特別邀請到教育心理諮商巨擘劉焜輝教授為這本書進行中文翻譯。即日起，在本報開始連載。(詳見第5~7版)

在這本書的一開始，漢考克說：「韋恩與我能夠有機會探究我們長久以來，在世界各地介紹的音樂，及針對一直以來所實踐的佛法進行對談，是我們兩人的榮耀，意義格外深遠。」對此，池田先生說：「我感受到爵士樂與音樂文化所持有的『偉大力量』。為什麼能夠如此，它的魅力與力量的「根源」是什麼呢？當我們真摯地探究爵士文化時，將會察覺到每個人胸中脈動的偉大生命。」

書中，池田先生與兩位爵士樂家對談的內容，包括爵士樂的魅



2006年10月，池田先生與賀比·漢考克(左2)及韋恩·蕭特(左1)會面。

《聖教新聞》提供

力、創作的源泉、與爵士樂的邂逅、信仰與人生等，對開啟讀者

寬廣的人生觀與價值觀，有諸多寓意深遠的啟發。

創價與金門縣政府合辦 「台灣歌謠魅力二重奏」公益演出

創價與金門縣政府在5月18日晚間，於該縣文化局演藝廳共同舉辦「台灣歌謠魅力二重奏—金馬澎經典巡禮」公益演出，縣長楊鎮浚、縣府參議翁自保、文化局長許正芳、政風處處長陳治平等貴賓都到場聆聽，與800多位金門鄉親共度一場美好的音樂饗宴。

為感謝創價邀請「鋼琴小提琴魅力二人組」卓甫見與麥韻篁教授，舉辦公益演出，楊鎮浚縣長特別頒發感謝狀給帶領創價的池田SGI會長，林釗理事長代表接受。

「感恩的心，感謝有你，伴我一生，讓我有勇氣做我自己……」鋼琴家卓甫見及小提琴家麥韻篁，共同演奏了〈感恩的心〉、〈黃昏的故鄉〉等20多首

膾炙人口的歌謠，他們透過一首首動人心弦的樂音，引領聽眾感受台灣歌謠之美。

金門縣政府頒發感謝狀 給池田先生



楊鎮浚縣長(左)頒贈感謝狀給池田先生，林釗理事長(右)代表接受。

「創價將創造生命最高價值的精神，普及社會、國家，多年來與創價合作，我們是最好的見證人。」麥教授感謝金門縣政府與創價讓他們有機會再度到金門演出。

演奏中，卓教授特地將母親用心教導他學習鋼琴的歷程娓娓道來。他說：「5歲時，母親開始教我彈琴，母親把我抱在膝上，雙腳

一邊用力踩著踏板風琴，一邊教我彈琴，累了就休息，然後又繼續教我，開啟了我學習鋼琴的旅程。」因為有母親的支持，如今才能透過音樂發揮鼓舞人心作用。卓教授感性地彈奏池田先生創作的〈母親〉，不僅詮釋其對母親的濃濃情感，更呈獻給在場的偉大母親。

這場在金門難得一見的音乐盛會，就在全場觀眾的熱烈安可掌聲與歡呼聲中，圓滿落幕。(相關新聞，詳見第2版)



鋼琴家卓甫見教授(左)、小提琴家麥韻篁教授(右)奏出大家耳熟能詳的台灣歌謠。