

- 2019第二檔創價藝文展開展 2版
- 第41回本部幹部會——池田SGI會長指導..... 5~7版

創價新聞

SOKA PRESS

池田SGI會長指導

迪柏博士表示：「歷史告訴我們，不努力的人將會墮落，不努力則無法進步，缺乏努力就不可能獲得幸福。」



■ 編輯者：台灣創價學會(TSA) 網址：http://www.twsgi.org.tw
■ 發行所：創價文教基金會 訂閱查詢：(02) 28881770 每週二、五發行



■ 訂閱一年104期(含郵資)：國內NT\$1200、香港US\$59/亞洲US\$66/歐美US\$74
■ 郵撥帳號50305098 ■ 銀行/代碼/帳號(合作金庫圓山分行/006/0822-765-302366)

「連勝彥書法詩作展」新竹藝文中心隆重展出 薪傳書法 書壇發展重要舵手

「翰墨遺懷浩氣伸——連勝彥書法詩作展」，即日起在創價新竹藝文中心登場，展出書法名家連勝彥不同的書體作品，讓觀眾一探其詩文創作意境與文字所蘊藏的美。

6月2日下午，創作者連勝彥(右圖右6)親自蒞臨主持開幕儀式，隨著美妙的歌聲、鋼琴的悠揚樂音為這項展覽揭開序幕。

連勝彥師事書法大家曹秋圃，研習書法兼攻詩文，遍臨歷代碑帖及古今名家墨跡，精通各種書體。他歷任台北縣清傳高商

校長、國民大會代表、澹廬書會及中國書法學會理事長、全省美展及全國美展評審委員等職，不遺餘力地推動書法教育及書藝活動，貢獻卓著。

當天，連勝彥的故舊及創價會員代表將會場擠得水洩不通、熱鬧滾滾。高齡80多歲的連勝彥仍神采奕奕地從事書法寫作，他在致詞時說：「今後，我還要繼續努力，弘揚書法藝術，讓這項傳統文化、世界文化遺產往下扎根，普及社會大眾，發揚光大。」

「連勝彥董事長是一位老實且務實的藝術家，是書法界的典範。」中華弘道書法學會榮譽理事長張穆希(左3)讚譽其肩負薪傳書法使命的藝術貢獻。而對於創價用



心策劃這項展覽，新竹市文化局秘書邱淑芳(右5)表示：「幸福感不是財富或金錢可以衡量的，重要的是在心靈層次的提昇與滿足，感謝創價用心規劃優質展覽，讓市民越來越幸福。」

連勝彥的學生、正修科技大學助理教授黃志煌(右2)推崇老師致力推廣書法教育，是書壇發展重

要舵手，他說：「連老師是傳統書法的中堅人物；擅長寫長詩，堪稱是中華文化最佳代言人；對書法教育貢獻卓著。」

這場藝文饗宴，在新竹文教界蔚為一大盛事，當天，藝文、教育界的眾多貴賓都蒞臨祝賀，青年日報等媒體也大幅加以報導，廣獲迴響。

創價前往彰化藝術高中舉辦行動美術館 青年學子與藝術家歡喜交流

6月12日下午，藝術家韓湘寧(下圖前排左4)前往彰化藝術高中，為該校100多位國高中部美術班學生舉辦「行動美術館」。

李碧瑤校長致詞說：「在創價支持下，能夠邀請韓老師到校為學生們進行講座，非常感謝。」

活動中，看到留著龐克頭的

韓老師，同學們踴躍地提出許多問題，例如：為什麼要留龐克頭？創作過程碰到什麼樣的瓶頸？為什麼選擇噴槍作為創作材料？創作一件作品需要多少時間等。對於學生們的問題，韓老師一一詳細答覆，並鼓勵大家：「藝術是多樣性的，希望學生們多方面嘗試，開創出屬於自己的創作。」



文大徐興慶校長鼓勵日本創大交換生

中國文化大學校長徐興慶，6月13日下午，特別鼓勵今年2月到該校學習中文的日本創價大學交換生高橋直美(左)及相原幸乃(右)。

當天，徐校長一一詢問、關心她們在台的學習情況，勉勵她們要繼續學習中文、探索台灣的文化瑰寶。學生們則回應說：「這幾個月感受到台灣人的溫暖，尤其，看到台灣學生認真的學習姿態，也鼓舞自己要好好利用剩下在台的半年時間，挑戰各項事



物、努力學習。」並表示，一定會向學弟妹分享在台留學的感動與收穫，鼓勵更多創大生來台學習、交流。