

- 「7.3師弟之日暨7.16立正安國論」紀念勤行會..... 2版
- 池田SGI會長鼎談集.... 5~7版

創價新聞

SOKA PRESS

池田SGI會長指導

文化交流是樸實且腳踏實地的。但是，在廣泛、多元且不屈不撓地持續累積下，和平與創造的大河一定會開始緩緩流動。



■ 編輯者：台灣創價學會(TSA) 網址：<http://www.twsgi.org.tw>
 ■ 發行所：創價文教基金會 訂閱查詢：(02) 28881770 每週二、五發行



■ 訂閱一年104期(含郵資)：國內NT\$1200、香港US\$59/亞洲US\$66/歐美US\$74
 ■ 郵撥帳號50305098 ■ 銀行/代碼/帳號(合作金庫圓山分行/006/0822-765-302366)

師弟正義原點之日「7.3」

池田先生伉儷在東京牧口紀念會館勤行

池田SGI會長伉儷於深具意義的師弟正義原點之日「7.3」，前往東京八王子市的東京牧口紀念會館，在館內莊嚴肅穆地勤行、唱題。

二次大戰時，1943年7月6日，牧口先生在靜岡下田、戶田先生在東京白金台住家，遭到軍部政府以涉嫌違反治安維持法與不敬罪等嫌疑逮捕。兩年後的1945年7月3日，戶田先生在東京中野的豐多摩監獄，獲釋出獄。

1957年7月3日，當時日本檢察單位等權力者因為害怕創價學會迅速發展，而以違反選舉

法等莫須有罪名，非法逮捕、拘留池田先生。池田先生遭不當逮捕的7月3日，不可思議地，1945年戶田先生出獄之日，一樣是7月3日。

今年7月3日這一天，池田先生伉儷在牧口紀念會館緬懷牧口先生、戶田先生死身弘法、為正義奮鬥的崇高一生，並深深祈念全世界創價家族的健康、福德、無事安穩與贏取勝利。

當天，池田先生伉儷並乘車前往綠意盎然的創價大學視察，衷心祈願摯愛的創大生、女子短大生與留學生的飛躍成長，並向教職員致上感謝之意。



池田先生伉儷照片《聖教新聞》提供檔案照

國美館舉辦「共時的星叢」展 創價出借典藏16本《臺、府展圖錄》



國立臺灣美術館、國立歷史博物館共同主辦的「共時的星叢：『風車詩社』與跨界域藝術時代」展，6月29日，在文化部政務次長蕭宗煌、國美館館長林志明（前排右8）主持下舉行開幕典禮。此次，創價一共提供了16本《臺、府展圖錄》參展，林鈞理事長以借展單位代表的身份受邀到場觀禮。

這項展覽從金馬獎最佳紀錄片《日曜日式散步者》的發想開始延伸，延續電影中多重元素的跨領域藝術展，以「風車詩社」為核心，從國內外美術館的館藏中精選出畫作、雕塑、書籍、文獻等作品，呈現30~40年代現代主義文學與藝術在西方世界與東亞

國家所掀起的浪潮。蕭宗煌次長在致詞時說：「這項展覽對於重建臺灣美術史有很重要的意義，所謂『重建』並不是把自己跟外界隔離起來，而是要重新審視臺灣藝術在世界藝術史的脈絡中究竟扮演了甚麼樣的角色。」

當天，林志明館長除了感謝借展的美術館及贊助單位之外，並說：「這項展覽以新的觀點重新詮釋作品，是『重建臺灣藝術史』一個象徵性的里程碑。」

此次，創價將16本珍貴圖錄借給國美館展出，深受各界矚目！許多有識之士，對於創價不遺餘力地持續推動藝文展，都給予高度肯定。

台中市政府舉辦「臺中文學獎—推廣講座」

創價應邀參與協辦



6月29日，「第八屆臺中文學獎—推廣講座」於創價的台中文化會館舉行，創價應台中市政府文化局之邀擔任協辦單位。這場講座吸引了許多愛好文學創作的青年學子、民眾參加。

知名作家鍾文音是被譽為90年代崛起的優秀小說家、散文家，曾榮獲10多項重要文學獎，出版多部短篇小說集、長篇小說及散文集，是台灣代表性的旅行文學作家。

當天，她分享自己到世界各國

旅行的經驗、暢談旅行文學及創作的過程。她鼓勵與會者，寫作不要寫流水帳，要多看他人的作品，清楚自己作品的定位，當受到批評、質疑時，才能有自信地面對自己的作品。

《聯合文學》總監周玉卿表示：「台中會館旁有老樹、河道，滿溢文學氣息，是個舉辦文學講座的好地點。文學就是該如此，要為一般社會大眾服務，希望能再來台中會館舉辦講座。」