**2021青年團隊部聯合招生簡章**

～誠摯邀請您加入青年團隊行列 共譜希望的樂音、共舞歡喜的躍動～

1. 招生團隊：和光弦樂團、太平洋合唱團、天鼓樂團、黎明舞蹈團、台北天使鼓笛隊、

晨風弦樂團、台中華陽鼓笛隊、創價青年合唱團、高雄天使鼓笛隊。

1. 報名日期：即日起至各團招生甄選日期前兩週止。
2. 報名方式：採Email報名，自學會網站下載報名表，填妥後：

Email：青年團隊部收 ycg.twsgi@gmail.com

1. 招生條件：
2. 會勤行、持續參加學會活動者
3. 家長支持、可配合團隊團練時間者

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 團隊名 | 團練時間 | 地點 | 備註 |
| 和光弦樂團 | 每週六13:30~18:30 | 錦州會館 | 若遇演出，將視情況加練。 |
| 太平洋合唱團 | 每週六10:00~17:00 | 景美會館 |
| 天鼓樂團 | 每週日09:30~17:00 | 淡水會館 |
| 黎明舞蹈團 | 每週日08:30~16:30 | 錦州舞蹈中心 |
| 台北天使鼓笛隊 | 每週日09:00~17:00 | 景美會館戶外練習場地 |
| 晨風弦樂團 | 每週日12:30~17:00 | 霧峰會館 |
| 晨風弦樂團(先修班) | 每周日09:00~12:00 | 霧峰會館 |
| 台中華陽鼓笛隊 | 每週日09:00~17:00 | 金弘笙講堂戶外練習場地 |
| 創價青年合唱團 | 每週六 08:50~17:00 | 鼓山會館 |
| 高雄天使鼓笛隊 | 每週日 09:30~17:00 | 前鎮會館戶外練習場地 |

 ※原則上每人以報名一團為限，請勿重複報名。

1. 甄選日期、地點：

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 團隊名 | 甄選日期 | 報名截止日 | 地點 | 備註 |
| 和光弦樂團 | 9/4(六) | 14:00 | 8/22(日) | 錦州會館 | 收到報名表後，將以電話通知甄選時間。\* 晨風弦樂團、晨風弦樂團(先修班)甄選方式：改以視訊方式進行懇談。 |
| 太平洋合唱團 | 9/11(六)  | 10:00 | 8/28(六) | 景美會館 |
| 天鼓樂團 | 9/12(日)  | 10:00 | 8/31(二) | 淡水會館 |
| 黎明舞蹈團 | 10/3(日) | 09:30報到10:00開始 | 9/12(日) | 錦州舞蹈中心 |
| 台北天使鼓笛隊 | 10/23(六) | 10:00 | 10/08(五) | 景美會館 |
| 晨風弦樂團 | 7/4(日)  | 13:00 | 6/30(三) | 金弘笙講堂 |
| 晨風弦樂團(先修班) | 7/4(日) | 09:30 | 6/30(三) | 金弘笙講堂 |
| 台中華陽鼓笛隊 | 9/25(六) | 10:00 | 9/12(日) | 金弘笙講堂 |
| 創價青年合唱團 | 8/28(六)  | 10:00 | 8/22(日) | 鼓山會館 |
| 高雄天使鼓笛隊 | 8/21(六) | 09:30 | 8/15(日) | 前鎮會館 |

1. 各團甄選相關內容：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **團隊** | **招生對象** | **預定錄取人數** | **甄選內容** |
| 和光弦樂團 | 高中以上、有6年以上弦樂基礎之男女學生、社青。 | 小提琴2人、中提琴2人、大提琴2人、低音提琴2人 | 一、初試:寄送指定曲錄音(電子檔或連結均可) 1.小提琴: J.S. Bach: Concerto in a minor BWV1041,mov. I (Suzuki Vol.7 ) 2.中提琴: F.A.Hoffmeister: Concerto in d minor mov.I  3.大提琴: Gabriel Faure: Elégie, Op 24.( Suzuki Vol.8) 4.低音提琴Antonio Capuzzi: Concerto in F Major mov.I Suzuki Vol.5 no.7)二、複試: 1.音階(三個升降以內，二個八度) 2.指定曲 3.信心面談 |
| 太平洋合唱團 | 基宜圈以南、竹苗圈以北高中以上、熱愛歌唱之男女學生、社青。 | 合唱團員：20 人 | 1. 技術考試
	1. 合唱人員：演唱中外民謠或藝術歌曲一首(自備伴奏譜)、音域測試
	2. 伴奏：鋼琴自選曲一首、歌唱自選曲一首

二、信心面談 |
| 伴奏：3人(以願意學習合唱者為佳) |
| 天鼓樂團 | 基宜圈以南、竹苗圈以北，高中一年級以上，具一年以上管樂經驗之會員。 | 20人 | * + 1. 基本樂理
		2. 技術考試：

(一) 音階二升二降(二) 自選曲(3分鐘內)(三) 視奏* + 1. 信心面談
 |
| 黎明舞蹈團 | 1. 基宜圈以南、竹苗圈以北高中以上之女性學生。
2. 對舞蹈有興趣/有舞蹈基礎者。
 | 15人 | 一、技術考試：1.技術考試：芭蕾/民族/現代2.自選曲(2分鐘內)，請於9/12前寄送音樂電子檔至dawndance2030@gmail.com二、勤行、信心面談 |
| 台北天使鼓笛隊 | 基宜圈以南、竹苗圈以北，國小3年級以上22歲以下之女子部與女子學生部。\*18歲以上需具備音樂、舞蹈經驗（有樂旗、管樂經驗為佳） | 30人 | 1. 節奏、視譜能力、律動

﹡加分:自選曲(3分鐘內)1. 信心面談
 |
| 晨風弦樂團 | 高中以上、有6年以上弦樂基礎之男女學生、社青。 | 小提琴 4人中提琴 4人大提琴 2人低音提琴 2人 | 1. 信心面談
2. 演奏音階(三個升降以內，二個八度)
3. 自選曲一首
4. 指定曲

小提琴：F. Mazas: Etudes Op. 36, No. 33, Andante中提琴：F. Mazas: Etudes Op. 36 Book 2 No. 34, Allegro moderato 大提琴：J. S. Bach: Cello Suite No.1 in G Major, BWV 1007, Prelude 低音提琴：B. Marcello： Sonata No.1 in F major, 2nd Mvt. Allegro (arr. Lucas Drew) |
| 晨風弦樂團(先修班) | 小學一年級至四年級。 | 小提琴 24人中提琴 10人大提琴 10人低音提琴 4人 | 1. 節奏、簡易歌唱
2. 勤行、信心面談
 |
| 台中華陽鼓笛隊 | 竹苗圈以南、雲嘉圈以北，國小3年級以上~大學3年級以下之女性學生。 | 40人 | 1. 節奏、視譜能力、律動

﹡加分:自選曲(2分鐘內)二、信心面談 |
| 創價青年合唱團 | 居住於嘉義~屏東、就讀高中以上、熱愛歌唱之青少年(16-28歲)備註：高中以上指2021.9入學之高中生。 | 合唱團員:約10 -15人 | 一、技術考試(一)合唱人員:1. 自選曲:演唱中外文拿手歌曲皆可或學會歌一首(若有伴奏譜請自備)
2. 視唱、音域測試

備註:現場有提供專人伴奏協助應考1. 筆試-樂理考試：基本認五線譜音高、計算拍值等

(二)伴奏:1. 鋼琴自選曲一首
2. 歌唱自選曲一首
3. 現場視奏
4. 除以上鋼琴能力展現以外，需多考「視唱、音域測試」

二、以上人員皆需進行信心面談，包含基本信行學：敲鐘、帶勤行，並能分享自身與池田先生之原點，以及最有感受的一句御文。 |
| 伴奏:1-2人(以願意學習合唱者為佳) |
| 高雄天使鼓笛隊 | 高屏圈以北、嘉義圈以南國小三年級以上～大學二年級以下(含)之女性會員 | 木管樂器11人銅管樂器12人打擊樂器10人舞蹈組　 14人 | 一、勤行二、信心面談三、節奏/視譜能力【有基礎者請自行準備一首自選作品】 |

**2021青年團隊部聯合招生 報名表**

**編號**(勿填)**： 填表日期：** 年月 日

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **報考團隊** | **報考項目(樂器名稱或聲部別)** | **請依各團之問題進行回答** |
| * **和光弦樂團**
 |  | □ 音樂本科生□ 非本科生，但已學習該樂器 年 |
| * **太平洋合唱團**
 | □ 合唱團員 □ 伴奏 | 合唱經驗： 年 鋼琴學習： 年 伴奏經驗： 年 |
| * **天鼓樂團**
 |  | 樂齡：\_\_\_\_\_\_年  |
| * **黎明舞蹈團**
 |  | 學舞經驗： 年□民族 □芭蕾□現代 □其他\_\_\_\_\_\_ |
| * **台北天使鼓笛隊**
 |  | 看過或參與過學校行進樂隊或儀隊□是 □否 |
| * **晨風弦樂團**
 |  |  |
| * **晨風弦樂團(先修班)**
 |  |  |
| * **台中華陽鼓笛隊**
 | □ 木管樂器 □ 銅管樂器 □ 打擊 □ 舞蹈 | □學習\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_樂器：\_\_\_年□學舞經驗：\_\_\_年□無 |
| * **創價青年合唱團**
 | □ 合唱團員 □ 伴奏 | 合唱經驗： 年 鋼琴學習： 年 伴奏經驗： 年 |
| * **高雄天使鼓笛隊**
 | □ 木管樂器 □ 銅管樂器 □ 打擊 □ 舞蹈 | □有樂器基礎\_\_\_\_\_\_\_年，樂器別為\_\_\_\_\_\_\_\_□無樂器基礎 |
| **演出經驗/擔任** |  |
|  | **姓 名** |   | 性別 | **□**男 **□** 女 |
| **出生年月日** |  年 月 日 |
| **擇一填寫** | **學生** | 學校： 科系年級：   |
| **社青** | 公司： 最高學歷： 科系：  |
| **E-mail** |  |
| **住 址** |  |
|  **聯絡電話** | (日) (夜) (手機)  |
| **專長** |  |
| **參加團隊之自我期許** |  |
| **信心背景** | **□**家庭信仰 □個人信仰 | **入信日期** |  年 月 日 |
| **活動地區** | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_區\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_本部\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_支部 |
| **擔任職務** | 組 織： 學生部：**□** 國中班長 **□** 高中鳳雛長 **□** CR/VCR **□** 其他  |
| **家庭成員** | 父： 組織職務：母： 組織職務：  |  兄\_\_\_\_\_弟\_\_\_\_\_人 姐\_\_\_\_\_妹\_\_\_\_\_人  |
|  | **御本尊** | **□**有 **□**無 | **學會活動情形** | **□**每週 **□**幾乎每月都有**□** 一年超過三次 **□**一年三次以下  |
|  | **唱 題** | 每天 分 **□**偶爾 **□**三唱 | **勤 行** | **□**會 **□**不會(請於入團後一週內學會) |
|  | **備 註** |  |