**2021青年團隊部聯合招生簡章**

～誠摯邀請您加入青年團隊行列 共譜希望的樂音、共舞歡喜的躍動～

1. 招生團隊：和光弦樂團、太平洋合唱團、天鼓樂團、黎明舞蹈團、台北天使鼓笛隊、

晨風弦樂團、台中華陽鼓笛隊、創價青年合唱團、高雄天使鼓笛隊。

1. 報名日期：即日起至各團招生甄選日期前兩週止。
2. 報名方式：採Email報名，自學會網站下載報名表，填妥後：

Email：青年團隊部收 ycg.twsgi@gmail.com

1. 招生條件：
2. 會勤行、持續參加學會活動者
3. 家長支持、可配合團隊團練時間者

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 團隊名 | 團練時間 | 地點 | 備註 |
| 和光弦樂團 | 每週六13:30~18:30 | 錦州會館 | 若遇演出，將視情況加練。 |
| 太平洋合唱團 | 每週六10:00~17:00 | 景美會館 |
| 天鼓樂團 | 每週日09:30~17:00 | 淡水會館 |
| 黎明舞蹈團 | 每週日08:30~16:30 | 錦州舞蹈中心 |
| 台北天使鼓笛隊 | 每週日09:00~17:00 | 景美會館  戶外練習場地 |
| 晨風弦樂團 | 每週日12:30~17:00 | 霧峰會館 |
| 晨風弦樂團(先修班) | 每周日09:00~12:00 | 霧峰會館 |
| 台中華陽鼓笛隊 | 每週日09:00~17:00 | 金弘笙講堂  戶外練習場地 |
| 創價青年合唱團 | 每週六 08:50~17:00 | 鼓山會館 |
| 高雄天使鼓笛隊 | 每週日 09:30~17:00 | 前鎮會館  戶外練習場地 |

※原則上每人以報名一團為限，請勿重複報名。

1. 甄選日期、地點：

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 團隊名 | 甄選日期 | | 報名截止日 | 地點 | 備註 |
| 和光弦樂團 | 9/4(六) | 14:00 | 8/22(日) | 錦州會館 | 收到報名表後，將以電話通知甄選時間。  \* 晨風弦樂團、晨風弦樂團(先修班)甄選方式：改以視訊方式進行懇談。 |
| 太平洋合唱團 | 9/11(六) | 10:00 | 8/28(六) | 景美會館 |
| 天鼓樂團 | 9/12(日) | 10:00 | 8/31(二) | 淡水會館 |
| 黎明舞蹈團 | 10/3(日) | 09:30報到  10:00開始 | 9/12(日) | 錦州舞蹈中心 |
| 台北天使鼓笛隊 | 10/23(六) | 10:00 | 10/08(五) | 景美會館 |
| 晨風弦樂團 | 7/4(日) | 13:00 | 6/30(三) | 金弘笙講堂 |
| 晨風弦樂團(先修班) | 7/4(日) | 09:30 | 6/30(三) | 金弘笙講堂 |
| 台中華陽鼓笛隊 | 9/25(六) | 10:00 | 9/12(日) | 金弘笙講堂 |
| 創價青年合唱團 | 8/28(六) | 10:00 | 8/22(日) | 鼓山會館 |
| 高雄天使鼓笛隊 | 8/21(六) | 09:30 | 8/15(日) | 前鎮會館 |

1. 各團甄選相關內容：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **團隊** | **招生對象** | **預定錄取人數** | **甄選內容** |
| 和光  弦樂團 | 高中以上、有6年以上弦樂基礎之男女學生、社青。 | 小提琴2人、  中提琴2人、  大提琴2人、  低音提琴2人 | 一、初試:寄送指定曲錄音(電子檔或連結均可)  1.小提琴: J.S. Bach: Concerto in a minor BWV1041,mov. I (Suzuki Vol.7 )  2.中提琴: F.A.Hoffmeister: Concerto in d minor mov.I  3.大提琴: Gabriel Faure:  Elégie, Op 24.( Suzuki Vol.8)  4.低音提琴  Antonio Capuzzi: Concerto in F Major mov.I Suzuki Vol.5 no.7)  二、複試:  1.音階(三個升降以內，二個八度)  2.指定曲  3.信心面談 |
| 太平洋  合唱團 | 基宜圈以南、竹苗圈以北高中以上、熱愛歌唱之男女學生、社青。 | 合唱團員：20 人 | 1. 技術考試    1. 合唱人員：演唱中外民謠或藝術歌曲一首(自備伴奏譜)、音域測試    2. 伴奏：鋼琴自選曲一首、歌唱自選曲一首   二、信心面談 |
| 伴奏：3人  (以願意學習  合唱者為佳) |
| 天鼓  樂團 | 基宜圈以南、竹苗圈以北，高中一年級以上，具一年以上管樂經驗之會員。 | 20人 | * + 1. 基本樂理     2. 技術考試：   (一) 音階二升二降  (二) 自選曲(3分鐘內)  (三) 視奏   * + 1. 信心面談 |
| 黎明  舞蹈團 | 1. 基宜圈以南、竹苗圈以北高中以上之女性學生。 2. 對舞蹈有興趣/有舞蹈基礎者。 | 15人 | 一、技術考試：  1.技術考試：芭蕾/民族/現代  2.自選曲(2分鐘內)，請於9/12前寄送音樂電子檔至dawndance2030@gmail.com  二、勤行、信心面談 |
| 台北  天使  鼓笛隊 | 基宜圈以南、竹苗圈以北，國小3年級以上22歲以下之女子部與女子學生部。  \*18歲以上需具備音樂、舞蹈經驗（有樂旗、管樂經驗為佳） | 30人 | 1. 節奏、視譜能力、律動   ﹡加分:自選曲(3分鐘內)   1. 信心面談 |
| 晨風  弦樂團 | 高中以上、有6年以上弦樂基礎之男女學生、社青。 | 小提琴 4人  中提琴 4人  大提琴 2人  低音提琴 2人 | 1. 信心面談 2. 演奏音階(三個升降以內，二個八度) 3. 自選曲一首 4. 指定曲   小提琴：F. Mazas: Etudes Op. 36, No. 33, Andante  中提琴：F. Mazas: Etudes Op. 36 Book 2 No. 34, Allegro moderato  大提琴：J. S. Bach: Cello Suite No.1 in G Major, BWV 1007, Prelude  低音提琴：B. Marcello： Sonata No.1 in F major, 2nd Mvt. Allegro (arr. Lucas Drew) |
| 晨風  弦樂團  (先修班) | 小學一年級至四年級。 | 小提琴 24人  中提琴 10人  大提琴 10人  低音提琴 4人 | 1. 節奏、簡易歌唱 2. 勤行、信心面談 |
| 台中  華陽  鼓笛隊 | 竹苗圈以南、雲嘉圈以北，國小3年級以上~大學3年級以下之女性  學生。 | 40人 | 1. 節奏、視譜能力、律動   ﹡加分:自選曲(2分鐘內)  二、信心面談 |
| 創價  青年  合唱團 | 居住於嘉義~屏東、就讀高中以上、熱愛歌唱之青少年(16-28歲)  備註：高中以上指2021.9入學之高中生。 | 合唱團員:  約10 -15人 | 一、技術考試  (一)合唱人員:   1. 自選曲:演唱中外文拿手歌曲皆可或學會歌一首(若有伴奏譜請自備) 2. 視唱、音域測試   備註:現場有提供專人伴奏協助應考   1. 筆試-樂理考試：基本認五線譜音高、計算拍值等   (二)伴奏:   1. 鋼琴自選曲一首 2. 歌唱自選曲一首 3. 現場視奏 4. 除以上鋼琴能力展現以外，需多考「視唱、音域測試」   二、以上人員皆需進行信心面談，包含基本信行學：敲鐘、帶勤行，並能分享自身與池田先生之原點，以及最有感受的一句御文。 |
| 伴奏:1-2人  (以願意學習合唱  者為佳) |
| 高雄  天使  鼓笛隊 | 高屏圈以北、嘉義圈以南  國小三年級以上～大學二年級以下(含)之女性會員 | 木管樂器11人  銅管樂器12人  打擊樂器10人  舞蹈組　 14人 | 一、勤行  二、信心面談  三、節奏/視譜能力  【有基礎者請自行準備一首自選作品】 |

**2021青年團隊部聯合招生 報名表**

**編號**(勿填)**： 填表日期：** 年月 日

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **報考團隊** | | | | | | | **報考項目(樂器名稱或聲部別)** | | | | **請依各團之問題進行回答** | | | | | |
| * **和光弦樂團** | | | | | | |  | | | | □ 音樂本科生  □ 非本科生，但已學習該樂器 年 | | | | | |
| * **太平洋合唱團** | | | | | | | □ 合唱團員 □ 伴奏 | | | | 合唱經驗： 年  鋼琴學習： 年 伴奏經驗： 年 | | | | | |
| * **天鼓樂團** | | | | | | |  | | | | 樂齡：\_\_\_\_\_\_年 | | | | | |
| * **黎明舞蹈團** | | | | | | |  | | | | 學舞經驗： 年  □民族 □芭蕾□現代 □其他\_\_\_\_\_\_ | | | | | |
| * **台北天使鼓笛隊** | | | | | | |  | | | | 看過或參與過學校行進樂隊或儀隊  □是 □否 | | | | | |
| * **晨風弦樂團** | | | | | | |  | | | |  | | | | | |
| * **晨風弦樂團(先修班)** | | | | | | |  | | | |  | | | | | |
| * **台中華陽鼓笛隊** | | | | | | | □ 木管樂器 □ 銅管樂器 □ 打擊 □ 舞蹈 | | | | □學習\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_樂器：\_\_\_年  □學舞經驗：\_\_\_年  □無 | | | | | |
| * **創價青年合唱團** | | | | | | | □ 合唱團員 □ 伴奏 | | | | 合唱經驗： 年  鋼琴學習： 年 伴奏經驗： 年 | | | | | |
| * **高雄天使鼓笛隊** | | | | | | | □ 木管樂器 □ 銅管樂器 □ 打擊 □ 舞蹈 | | | | □有樂器基礎\_\_\_\_\_\_\_年，樂器別為\_\_\_\_\_\_\_\_  □無樂器基礎 | | | | | |
| **演出經驗/擔任** | | |  | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | **姓 名** | | | |  | | | | | | 性別 | **□**男 **□** 女 | |
| **出生年月日** | | | | 年 月 日 | | | | | | | | |
| **擇一填寫** | | **學生** | | 學校： 科系年級： | | | | | | | | |
| **社青** | | 公司：  最高學歷： 科系： | | | | | | | | |
| **E-mail** | | | |  | | | | | | | | |
| **住 址** | |  | | | | | | | | | | | | | | |
| **聯絡電話** | | (日) (夜) (手機) | | | | | | | | | | | | | | |
| **專長** | |  | | | | | | | | | | | | | | |
| **參加團隊之自我期許** | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| **信心背景** | | **□**家庭信仰 □個人信仰 | | | | | | | **入信日期** | | | | 年 月 日 | | | |
| **活動地區** | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_區\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_本部\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_支部 | | | | | | | | | | | | | | |
| **擔任職務** | | 組 織：  學生部：**□** 國中班長 **□** 高中鳳雛長 **□** CR/VCR **□** 其他 | | | | | | | | | | | | | | |
| **家庭成員** | | 父： 組織職務：  母： 組織職務： | | | | | | | | | | | | | | 兄\_\_\_\_\_弟\_\_\_\_\_人  姐\_\_\_\_\_妹\_\_\_\_\_人 |
|  | **御本尊** | **□**有 **□**無 | | | | | **學會活動情形** | | | **□**每週 **□**幾乎每月都有  **□** 一年超過三次 **□**一年三次以下 | | | | | | |
|  | **唱 題** | 每天 分 **□**偶爾 **□**三唱 | | | | | | | | **勤 行** | | **□**會 **□**不會(請於入團後一週內學會) | | | | |
|  | **備 註** |  | | | | | | | | | | | | | | |