

妙法是萬眾平等皆具的無上至寶

池田先生講義

照耀世界的太陽佛法

〈御義口傳〉要文篇 ⑤ (上)

譬喻品第三、信解品第四

《大白蓮華》「照耀世界的太陽佛法」單元，連載池田先生的〈御義口傳〉講義，內容引用〈御義口傳〉要文，逐品解釋《法華經》的意義，闡明日蓮佛法的深邃哲理。本報特別予以轉載，以作為讀者鑽研《御書》、深化信心的資糧。



池田先生期勉大家，展開給予希望與勇氣的對話，建構安穩和平的佛國土！
《聖教新聞》提供

「熱愛太陽的地方
沒有任何憂愁
正如我們遍布世界
世界才會如此廣闊」

這是我青春時期，視為「青春精神之友」的大詩人歌德，讚頌生命的詩歌。

再次想起我曾在恩師戶田先生面前，朗誦過歌德的詩。

1981年5月，我與青年訪問了位於德國法蘭克福、歌德出生時的故居，緬懷他偉大的一生。

被當地視為地域之寶的德國SGI維拉薩克森綜合文化中心，就是位於被歌德稱讚為「從這裡欣賞萊茵河最美」的景點賓根市。

時間飛逝，我在創價大學曾發表「暢談歌德」的講座，透過歌德的崇高一生，鼓勵青年才俊「要如太陽般不停地散發赫赫光芒」，至今已經過了20年。



1983年6月，池田先生拍攝萊茵河與周圍街道。德國SGI「維拉薩克森綜合文化中心」位於萊茵河上游的賓根市。

《聖教新聞》提供

世界處處有喜悅！

我想起歌德的母親，是這樣教育自己的孩子，「這個世界，處處有喜悅，只要你知道怎麼去尋找」。

開創人生幸福，是人活著的喜悅。沒有比能從生命深處自在地尋找，並湧現出這股歡喜與感激的智慧更為可貴的。

《法華經》一再出現「歡喜踊躍」、「心大歡喜」等，令人一看到就感到欣喜雀躍的經文。

尤其，那些聲聞界的弟子，從「不能被拯救之人」轉變為「獲救之人」，再成為「拯救他人之人」，他們是透過佛的智慧而覺知自己的本來境地，所以有這樣的歡喜言詞。

我們也一樣，要信受、奉

持妙法，透過唱題聲，以自覺真實使命的元初生命，來譜寫被大歡喜所彩飾的勝利歷史。

譬喻是佛的大慈悲 與智慧的作用

釋尊說《法華經》時，為了讓一切聲聞開悟，因應他們的理解，而進行三種不同的說法，也就是說明法理的「法說周」、引用譬喻的「譬說周（譬喻周）」、闡明因緣（理由、緣由）的「因緣周（宿世因緣周）」來化導。

這次將透過「譬喻品第三」，以及「信解品第四」來探討「譬說周」的說法。

這三周說法的特徵是透過許多故事來「譬喻」。

〈御義口傳〉文段

文言文

御義口傳云，「大悲」者，如母思子之慈悲，今日蓮等之慈悲也。

白話文

御義口傳說，「大慈悲」，就像母親思念孩子的慈悲一樣，現在是指日蓮及出家在家之弟子們的慈悲。

（御書文白並列本別冊，27頁）

「譬喻品」、「信解品」 概要

「譬喻品第三」首先闡述，舍利弗從「方便品第二」中聽到佛的一大事因緣教導，歡欣鼓舞地訴說其身為佛子之自豪的場面。

接著，釋尊對舍利弗進行授記，之後開始講說比喻「開三顯一」之法理的「三車火宅喻」。

從「譬喻品」後半開始，直到「信解品第四」、「藥草喻品第五」、「授記品第六」所說的内容，是對目連及迦葉等四位聲聞進行的說法與授記。

「信解品」中，四位歡喜踊躍的聲聞，因為領悟佛的教導，而舉「長者窮子喻」為證，訴說自己得到無上寶物的感動。

其實在「法華經七譬」當中，有五個譬喻是透過「譬說周」及「因緣周」來說法。

這次學習的〈御義口傳〉，是依據《法華文句》的一節：「佛的大慈悲沒有止境，擁有無窮的巧妙智慧」（御書文白並列本別冊，27頁），來解釋「譬喻品」的譬喻之意思。

譬喻不僅限於比喻的層次，也是佛之智慧與慈悲的結晶。

就像《法華經》譬喻品所說的「悉是吾子」，佛將一切眾生視為「吾子」，深懷「非保護、拯救他們不可」的心願。

日蓮大聖人以佛要使一切眾生成佛的「大慈悲」，說：「就像母親思念孩子的慈悲一樣」。「大慈悲」是從佛的生命境界，源源不絕湧出的一種絕對本能。對此，他說「現在是指日蓮及出家在家之弟子們的慈悲」。

大聖人為了救度一切眾生，以大慈大悲的力量，克服了甚至是危及性命的種種迫害，為廣宣流布奮戰到底。

創價師弟承繼大聖人這份不惜身命的奮戰精神，不懈地貫徹「勇氣」即「慈悲」的信心，不僅在日本，更在世界各地弘揚妙法。可以說，具體顯現「日蓮及出家在家之弟子們的慈悲」之民眾尊貴網絡的，正是創價家族。

創價同志即使自己正身陷苦境，也會於心中為他人設想「那個人或許有什麼困難」、「伸出援手幫幫那個人」等而認真祈求、付出行動。

大家透過認真傾聽、理解對方的苦惱，與他人共苦，進而激發出對方本身就具有的潛力。

這就是慈悲的表現、菩薩的生活方式。不需要別人來說，也會天天主動投入民眾大地，不斷致力於慈悲的實踐。

《法華經》的譬喻 就是民眾蘇生的故事

《法華經》的譬喻，是一則又一則述說民眾如何蘇生的故事。

宣說著如何透過佛充滿創意的慈悲與智慧，讓萬眾開啟一直秘藏於生命中的佛性（佛界），顯現出各種眾生的生命尊嚴。

我們每一位學會員豐富多彩的體驗，可說是以證明妙法的功力，引導各種境遇之人來「實踐人間革命的故事」。

這種自願肩負苦惱而出生、徹底顯現宿命轉換過程的願兼於業體驗談，不僅訴說了生命尊嚴何其可貴，也

散播了希望與歡喜的「拔苦與樂」之勝利故事。

牧口常三郎先生以座談會為主軸，推動廣宣流布，從某個層次來看，也是為了具體顯現譬喻的力量。並非透過高深的理論，而是著重於彼此的信仰體驗來說服人。

如果是根據具體的信心實證，來鼓勵苦於現實考驗的人，就能讓對方產生認同與決意，進而鼓起勇氣，湧現面對宿命、挑戰宿命的力量。創價學會舉辦熱烈暢談體驗的座談會，可說是充滿確信與歡喜、活力滿盈的「現代法華經會座」。

（《SGI通訊》提供，譯自2023年3月《大白蓮華》「照耀世界的太陽佛法〈御義口傳〉要文篇」，本文分2次刊登，未完待續。）

《法華經》的譬喻， 是一則又一則述說 民眾如何蘇生的故事。



2008年12月，池田先生於東京拍攝的蘭花。

《聖教新聞》提供



1994年5月，池田先生在從德國飛往義大利的飛機上，拍攝白雪皚皚的阿爾卑斯山脈。
《聖教新聞》提供

註解



歌德：約翰·沃夫岡·馮·歌德（Johann Wolfgang von Goethe, 1749~1832年）德國詩人、作家，代表作有《浮士德》、《少年維特的煩惱》等。年輕時曾主導革新文學運動，其後，與好友席勒（Schiller）一起奠定了德國古典主義的基石，於自然科學領域也取得研究成果。

法華經七譬：《法華經》的七大譬喻，包括：①譬喻品第三的「三車火宅譬」、②信解品第四的「長者窮子譬」、③藥草喻品第五的「三草二木譬」、④化城喻品第七的「化城寶處譬」、⑤五百弟子授記品第八的「貧人繫珠譬」、⑥安樂行品第十四的「髻中明珠譬」、⑦如來壽量品第十六的「良醫病子譬」。

願兼於業：透過修行之功德，已讓自己誕生於安樂的境界，但為了救度沉淪苦海的民眾，而自願再生於惡世。《法華經》法師品第十說：「是人自捨清淨業報，於我滅度後，愍眾生故，生於惡世，廣演此經。」