

2026年5月 佛法講座

上課教材：

1. 御書文白並列本 別冊
2. 池田先生御義口傳 要文講義



參考下載

教材

1. 《御書文白並列本 別冊》
2. 《御義口傳要文講義》

參考資料：

- 1.法華經並開結
- 2.法華經的智慧（上）
- 3.教學入門



《法華經》是互及三世的師弟共戰譜

偉大的「人間革命」軌跡

廣宣流布就是整條大河

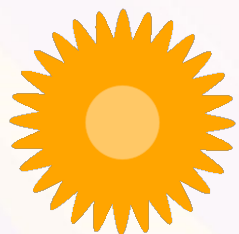


師
弟

創價的典範

師弟共戰

廣宣流布



創價的典範



圖示取自
irasutoya

典 範
(paradigm)

學習的榜樣

看待世界的框架

思考問題的模型

師
弟

創價的典範

師弟共戰

廣宣流布

創價的典範



師 匠

師匠

三國四師

釋尊 → 天台 → 傳教 → 日蓮

創價系譜

釋尊 → 日蓮 → 創價三代會長

創價
三代會長

牧口先生 → 戶田先生 → 池田先生

師弟共戰

意義

師匠開闢廣宣流布道路，
弟子也同樣立下廣宣流布誓願，
師弟共同奮戰，致力於人間革命。



關係

(因緣)
擁有生命尊嚴、深厚緣分的「同志」

(御義口傳要文講義P119)

廣宣流布

不是弘揚妙法的終點，
而是「二陣三陣」弘揚妙法之整體大河，
是將「活的佛法」脈動於現實社會中。

(御義口傳要文講義P120)

《御義口傳要文講義》

2026
世界青年學會
躍動之年

《法華經》

師弟一體開闢滔滔不絕的廣布大河——譜寫這壯大師弟劇的就是《法華經》。

〈化城喻品〉

說出《法華經》的師弟，是從久遠過去就不斷進行共戰之旅，擁有宿緣深厚的關係。



圖示取自
irasutoya

(御義口傳要文講義P121)

《法華經》

2026
世界青年學會
躍動之年

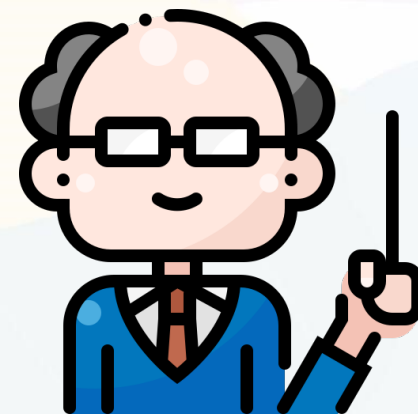
化城喻品 第七

《法華經》

2026
世界青年學會
躍動之年

釋尊

1. 講說《法華經》
2. 為使一切聲聞開悟
3. 進行三周說法
4. 目的：開三顯一

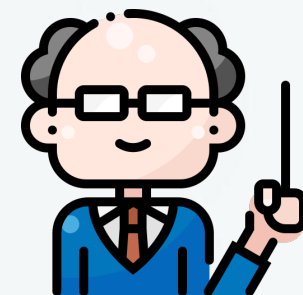


釋尊

三周說法

- ① 法說周——說明法理
- ② 譬喻周——引用譬喻
- ③ 因緣周——闡明因緣

(理由、緣由)



《法華經》

三周說法（三遍、說法三次）

2026
世界青年學會
躍動之年

法說周

對象：舍利弗（上根聲聞）→ 獲授記為華光如來

範圍：方便品第二～譬喻品第三

內容：諸法實相 → 十如是 → 一念三千
一大事因緣 → 開示悟入佛知見 → 十界互具（九界即佛界、佛界即九界）

譬喻周

對象：舍利弗（上根聲聞）
須菩提、迦旃延、迦葉、目連
（四大聲聞）（中根聲聞）

譬喻品第三：三車火宅譬，說示「開三顯一」
四大聲聞說出長者窮子譬（信解品第四）
藥草喻品第五：三草二木譬
授記品第六：四大聲聞獲得授記

範圍：譬喻品第三～授記品第六

因緣周

對象：富樓那、阿難、羅睺羅等（下根聲聞）

範圍：化城喻品第七～授學無學人記品第九 獲得授記

內容：化城寶處譬（化城喻品第七）：三千塵點劫以來的化導因緣
大通智勝佛、三千塵點劫、第16位王子（釋尊）
釋尊與弟子的因緣

《法華經》

法說周

2026
世界青年學會
躍動之年

對象：舍利弗（上根聲聞）→ 獲授記為華光如來

範圍：方便品第二～譬喻品第三

內容：

諸法實相	→	十如是	→	一念三千
一大事因緣	→	開示悟入	→	十界互具
		佛知見		九界即佛界 佛界即九界

《法華經》

譬喻周

2026
世界青年學會
躍動之年

對象：舍利弗（上根聲聞） 譬喻品第三：三車火宅譬，說示「開三顯一」

對象：	須菩提 迦旃延 迦葉 目連	} 四大聲聞 (中根聲聞)	} 四大聲聞說出長者窮子譬（信解品第四） 授記品第六：四大聲聞獲得授記

對象：迦葉（中根） → 三草二木譬（藥草喻品第五）

範圍 譬喻品第三 ~ 授記品第六



《法華經》

2026
世界青年學會
躍動之年

因緣周

對象： 富樓那、阿難、羅睺羅等（下根聲聞）

範圍： 化城喻品第七～授學無學人記品第九 **獲得授記**

化城寶處譬（化城喻品第七）：三千塵點劫以來的化導因緣

內容： 大通智勝佛、三千塵點劫、第16位王子（釋尊）

釋尊與弟子的因緣

《法華經》化城喻品之重點



因緣周之內容

化城寶處譬 (化城喻品第七)

法華經並開結P327-332

大通智勝佛、三千塵點劫、
第16位王子 (釋尊)

法華經並開結P325

大通覆講

釋尊與弟子的因緣

法華經並開結P326

《法華經》化城喻品之重點

2026
世界青年學會
躍動之年

大通智勝佛

三千塵點劫

第16位王子（釋尊）



《法華經》化城喻品之重點

2026
世界青年學會
躍動之年

釋尊與弟子的因緣



顯示一佛乘的化城寶處譬

說出釋尊與現世弟子的「因緣」之後，
透過「化城寶處譬」說明為什麼釋尊會
先說二乘、三乘，再說出一佛乘的原因。

《法華經》化城喻品之重點

2026
世界青年學會
躍動之年

釋尊與弟子的因緣



「在在諸佛土，常與師俱生」 (並開結336頁)

〈法華經·化城喻品〉第七的經文。受大通智勝佛十六位王子化導的眾生，在所到之處的佛土，常與各各之師的十六位王子一同出生之意。

《法華經》化城喻品之重點

2026
世界青年學會
躍動之年

化城寶處譬 (化城喻品第七)



圖片取自創價學會出版《法華經展 - 和平與共生的啟示Guide Book》
(御義口傳要文講義P124)

<御義口傳> 「化城喻品」七件大事 第一「化城」事

白話文

御義口傳說，「化」是色法，「城」是心法。將這色心二法說成是無常的，是權教的想法。《法華經》的真意，將無常的色心二法說是常住，就是化城即寶處。總之，現在，日蓮及出家在家之弟子們唱念南無妙法蓮華經的人，將色心開悟為妙法，這稱為化城即寶處。十界都是化城，而十界每一界都是寶處。 (別冊P.47)

<御義口傳> 「化城喻品」七件大事 第一「化城」事

白話文

「化城」是九界，「寶處」是佛界。以為要離開化城才能到達寶處，這種想法還拘泥於五百由旬的距離。這五百由旬就是見思惑、塵沙惑、無明惑。將這煩惱的五百由旬開悟為妙法五字，就稱為化城即寶處。化城即寶處，「即」這一個字就是南無妙法蓮華經。一念一念之化城，即是一念一念的寶處。 (別冊P.48)

現實的化城就是寶處



圖示取自 irasutoya

(御義口傳要文講義P124 ~ 125)

「由旬」古印度帝王一天的行軍距離

化城

(九界)

500由旬

見思惑、塵沙惑、無明惑

寶處

(佛界)



開悟

妙法五字

化城即寶處

十界都是化城

十界每一界都是寶處

(御義口傳要文講義P125~126)

別冊 P 48

圖示取自tenor、irasutoya

理論面

化城

(具體目標)
煩惱

廣布與人生
所經歷的苦難



寶處

(一生成佛)
菩提

妙法的作用

(御義口傳要文講義P126)

圖示取自：晴天P莉的LINE貼圖一覽

實踐面

化城即寶處

即的力量、作用
取決於

一念

師弟不二

異體同心

南無妙法蓮華經

盡億劫之辛勞

「一念一念的化城」即是「一念一念的寶處」

<御義口傳> 「化城喻品」七件大事
第六「即滅化城」事

白話文

現在，日蓮及出家在家之弟子們，唱念南無妙法蓮華經的人，就是化城即寶處。我們居住的山谷曠野，每個地方都是常寂光的寶處。 (別冊P.51)

山谷
曠野



常寂光的寶處

(別冊P.51)

(常極光土)

常住、寂滅、光明的佛土

常 (常住)

寂 (寂滅)

光 (光明)



圖示取自
irasutoya

現在此地就是宿命轉換的舞台



為了廣布而活躍的地方，就是「常寂光的寶處」、
佛國土。

佛法的精髓就在於，無論身在何處，只要自覺自
己所在的地方就是本源之使命大地，持續奮戰，就
一定能無限拓展獲得大功德的境界。

(御義口傳要文講義P129 ~ 130)

圖示取自 irasutoya

<御義口傳> 「化城喻品」七件大事
第七「皆共至寶所」事

白話文

日蓮及出家在家之弟子們，唱念南無妙法蓮華經的人，是一同「皆共至寶所」。

「共」這一個字，與日蓮「共」時就一定可以到達寶所。 (別冊P.51)

圖示取自
irasutoya



《御義口傳要文講義》

2026
世界青年學會
躍動之年



日蓮及出家在
家之弟子們，
唱念南無妙法
蓮華經的人

一 同

皆共至寶所

(別冊P.51)



圖示取自 irasutoya

「深心本願」的菩薩行

「但願以這些功德，普遍地互及每一個人，我們與一切眾生，全都能一起成就佛道」

(文白Ⅲ，265頁)



➤ 大聖人呼籲「大家一起」向前邁進

└─→ 佛法的人本主義

➤ 佛教的根本目的

➤ 《法華經》教示師弟要永遠一起



(御義口傳要文講義P130 ~ 132)

圖示取自 irasutoya

與師 **與大家** 一起貫徹廣布使命、
實踐菩薩行的最崇高真實。

在在諸佛土，常與師俱生

師弟共戰



(御義口傳要文講義P132)

圖示取自 irasutoya

《御義口傳要文講義》



- 領隊向大家說 → 一起前進吧
Leave no one behind
- 大家 → 指十界三千的當體、每個人
- 與日蓮「共」
- 「與創價學會一起」 → 實現世界廣布

(御義口傳要文講義P133-135)

別冊51

圖示取自 irasutoya

結 論

池田先生說：

「親切地去接觸每個人吧！
和每個人交談、討論，
且使之終生苦樂與共地前進吧！
這是我的信念。」



(御義口傳要文講義P135)

圖示取自 irasutoya