

- 我的前進之道是師弟之道 5~7版
- 追善回向勤行會御書..... 9版
- 長期照護3.0..... 12版

# 創價新聞

SOKA PRESS

## 池田大作先生指導

唯有自己心中燃起起伏的喜悅與信心的光輝，才能撥動對方的生命心弦，才能撼動對方的心。



■ 編輯者：台灣創價學會(TSA) 網址：http://www.twsgi.org.tw ■ 發行所：創價文教基金會 ■ 訂閱一年104期(含郵資)：國內NT\$1100 ■ 郵撥帳號50305098  
 ■ 訂閱查詢：(02) 28881770 / (07) 3601770 (雲林以南專線) 每週二、五發行 ■ 銀行/代碼/帳號(合作金庫圓山分行/006/0822-765-302366)

## 創價美術館桃園館展出「蔡蔭棠的創作旅途」展 珍貴畫作跨海回鄉 重現台灣近代美術丰采

「藝見鍾情 蔡蔭棠的創作旅途」展，3月7日下午在長笛、爵士鋼琴的悠揚樂音中，於創價美術館桃園館舉行盛大的開幕典禮。當天會場的氣氛極為熱絡，包括創作者的次子蔡世英、新竹縣文化局局長朱淑敏、桃園市政府環保局副局長葉孟芬、台北藝術大學榮譽教授林保堯、台灣藝術大學教授廖新田、華人文創產業協會理事長藍宇文及多所中小學校長都到場祝賀。

蔡蔭棠(1909-1998)出生於新竹新埔，求學時期受到松尾壽治、南條博明、鹽月桃甫等老師啟發，奠定了深厚的繪畫基礎。他擅長以寫生捕捉家鄉風光及旅美生活點滴，作品蘊含生命熱

情、地方記憶與時代感。這批珍貴畫作及相關文物，在家族成員長達20多年的奔走努力下，這次終於得以跨海返台，在故鄉土地上重現光彩。

葉孟芬副局長致詞時，特別感謝蔡蔭棠的家屬將其作品帶回台灣，這不僅是對父親的紀念，更是民眾得以窺見台灣近代藝術發展的重要歷程。她並特別感謝創價的用心策展，讓民眾能近距離欣賞這位「桃園女婿」的精彩創作。

這份藝術史傳承的意義，也獲得學界與藝術界的共鳴。藝術家吳隆榮致詞時說，展場所陳列的舊照片勾起了無數往事，不禁回想起好友蔡蔭棠多次榮



左起：邱冠璋校長、廖新田教授、吳隆榮老師、朱淑敏局長、蔡世英先生、葉孟芬副局長、彭俊豪議員、林保堯榮譽教授、藍宇文理事長、黃夢童副理事長

獲台陽美展大獎，及其積極推進美術發展的貢獻。林保堯榮譽教授高度肯定創價在全台各地設立美術館，讓民眾得以親近藝術，這對於建構台灣藝術史、深化庶民美感教育，具有重要的

意義。廖新田教授則以「溫暖而具文化厚度」來形容創價，他說，正因為有創價的無私付出，前輩藝術家的價值才能重新被大眾看見。

典禮最後，蔡世英代表家族上台致詞。他說，這次展覽對家屬而言，是一場完成心願、回歸故鄉、重新理解父親藝術價值的重要儀式。並感謝創價在籌辦與推廣上的付出，讓這段跨越時空的藝術旅程能在故鄉圓滿實現，更讓父親的藝術精神，能以多元面向與這片土地重新連結。



台灣美術史專家廖新田教授為與會貴賓導覽



桃園東區大溪本部(3.7)

## 《御義口傳 要文講義》正式發行 學習日蓮佛法生命哲理

創價近日隆重發行《御義口傳 要文講義》，全書收錄池田大作先生針對日蓮大聖人重要著作〈御義口傳〉所作的精闢闡釋，引領讀者學習日蓮佛法所蘊含的深邃哲理。

〈御義口傳〉是日蓮大聖人立於「南無妙法蓮華經」之觀

點詮釋《法華經》，並由弟子日興以筆錄方式編纂而成的重要御書。《御義口傳 要文講義》一書，不僅引用〈御義口傳〉之要文，逐品解釋《法華經》的意義，更闡明釋尊的「敬人哲學」及日蓮佛法「人本主義」的宗教本質。

池田先生於本書開頭指出，現在，世界已進入以日蓮大聖人「太陽佛法」的慈悲與哲理大光，照耀全世界的時代。面對日益動盪的21世紀，為了地球和平，希望大家能從〈御義口傳〉的無量智慧中，學習何謂「尊重生命的宗教」、「人本主義的佛法」，並深入地了解〈御義口傳〉所揭示的「生命尊嚴思想」，而這些正是日蓮佛法的根幹。



本書不僅是研讀《御書》、《法華經》的最佳教材，更是引領人生向前邁進的珍貴資糧。