

- 創價班總會..... 2版
- 我的前進之道是師弟之道 5~7版
- 才情實力與家世傳承的爭鋒 11版

創價新聞

SOKA PRESS

池田大作先生指導

「3・16」是弟子毅然奮起的日子。要不斷出發、持續挑戰、團結不懈、前進不止。



■ 編輯者：台灣創價學會(TSA) 網址：<http://www.twsgi.org.tw> ■ 發行所：創價文教基金會 ■ 訂閱一年104期(含郵資)：國內NT\$1100 ■ 郵撥帳號50305098
 ■ 訂閱查詢：(02) 28881770 / (07) 3601770 (雲林以南專線) 每週二、五發行 ■ 銀行/代碼/帳號(合作金庫圓山分行/006/0822-765-302366)

「洪根深八十水墨創作展」在至善文化會館舉行開幕典禮 突破傳統水墨形式 展現對社會的關懷

「立命・玄武——洪根深八十水墨創作展」3月7日下午於至善文化會館新世紀廳隆重開幕。除了創作者洪根深榮譽教授之外，前國立故宮博物院副院長林柏亭、華梵大學人文與藝術學院院長黃智陽、佛光緣美術館副館長妙仲法師與台北市濱江國小校長吳勝學等文教界貴賓到場共襄盛舉。

洪根深教授以大膽突破傳統水墨畫的形式著稱，跨足多媒材創作。他透過深沉的黑色調、粗獷

線條及強烈的符號化圖像，深刻勾勒出台灣土地的記憶與社會處境。此次展出收錄其針對花蓮馬太鞍溪堰塞湖災害所創作的〈覺——923啟示錄〉，充分展現其對環境災變與社會議題的深切關懷。

林柏亭前副院長致詞時指出，洪根深的作品跳脫傳統文人畫的「出世」性格，而以「入世」的敏銳眼光，真實呈現庶民生活與時代氣息，他鼓勵觀眾好好觀賞作品、慢慢品味與探討。

黃智陽院長以「仁藝合一」稱讚洪教授數十年如一日的藝術耕耘，並肯定創價長期支持台灣藝術史研究，為



左起：吳哲銘校長、黃丞傑校長、徐仁斌校長、妙仲法師副館長、黃智陽院長、林柏亭前副院長、洪根深教授、林進忠榮譽教授、蒲浩志館長、陳春色校長、吳勝學校長、洪玉柱常務副理事長

藝文界奠定扎實的基礎工作。吳勝學校長則代表教育界感謝創價透過「行動美術館」，將藝術種子播撒到包括偏鄉在內的各地校園。

當天，洪根深教授在回顧創作之路時，說：「我是從澎湖鄉下來的孩子，那片風沙之島的艱困土地，給予我源源不絕的生命養分。」他強調，藝術應關懷社

會與歷史，未來仍將以謙卑之心持續創作。同時，感謝創價長期推廣藝術教育，讓藝術走入校園與社會。

此次展覽不僅是洪教授80歲的創作回顧，更規劃有AR互動體驗區，並展出其推進高雄美術運動的珍貴文獻與研究專書，完整呈現他關懷土地與人文的藝術歷程。



洪根深教授為蒞臨貴賓導覽

「3.16廣宣流布紀念日」勤行會 承繼師匠精神 邁向創立100週年

1958年3月16日，是第二代會長戶田城聖將廣宣流布重任託付給以池田先生為首之青年的歷史時刻，也是弟子實現師匠誓願奮起的原點之日。

3月16日上午，林釗理事長帶領學會本部職員於至善文化會館恩師紀念室舉行「3.16廣宣流布紀念日」勤行會，朗朗地唱念題目、誓願承繼師匠精神，朝向創立100週年的目標

勇躍前進。

會中，留子軒、黃庭婷兩位青年部發表東京研修心得。他們透過此次研修深化信心，刻劃與師匠的繫絆，並立下成為台灣廣布先鋒的決心。

看到青年的活躍與成長，林理事長欣慰地說：「以大家為榮！」他並憶及，1970年3月16日首度赴日與池田先生會面的日子，就在那一天，立下了一生追



林釗理事長帶領學會本部職員舉行勤行會

隨師匠、作為弟子奮戰到底的誓願。

林理事長勉勵全體職員以

「永遠的3.16」為原點，持續培育後繼人才，為廣宣流布與世界和平開創嶄新時代。