

- 未來部學習教材  
池田大作先生指導... 5~7版  
獅子王御書..... 9版
- 正向教養實驗室..... 11版

# 創價新聞

SOKA PRESS

## 池田大作先生指導

青春、人生都是論勝負。是與面臨嚴峻環境想退縮的自己、與遭遇障礙變得膽怯的自己、連續不斷地奮戰。



■ 編輯者：台灣創價學會(TSA) 網址：http://www.twsgi.org.tw ■ 發行所：創價文教基金會 ■ 訂閱一年104期(含郵資)：國內NT\$1100 ■ 郵撥帳號50305098  
 ■ 訂閱查詢：(02) 28881770 / (07) 3601770 (雲林以南專線) 每週二、五發行 ■ 銀行/代碼/帳號(合作金庫圓山分行/006/0822-765-302366)

## 青年部於全台各區舉辦創價友誼日

# 締結友情 以信心開啟幸福人生

4至5月間，青年部於全台各地會館與講堂盛大舉辦「創價友誼日」。青年熱情邀約友人，透過真誠對話與互動，在歡笑聲中構築友情網絡。

活動第一階段的「信仰工作坊」，以深入淺出方式介紹日

蓮佛法，說明「一念三千」的法理——每個人都蘊含無限潛能，只要透過唱念「南無妙法蓮華經」，就能湧現勇氣與智慧，去挑戰現實生活上的課題。會中，青年部分享自身在職場與生活上的心得體驗，相互勉勵。

此外，為了讓與會者在輕鬆愉快的氣氛中交流、締結友誼，各場次工作人員絞盡腦汁、用心企劃出豐富多元的活動，例如，桌遊、瑜伽、伸展操、健康知識分享等精彩內容。4月12

日，於桃園會館舉行



桃園中區/4.12

的桃園中區場次，有86位青年踴躍參加，現場氣氛熱絡。新朋友吳宣儀表示：「工作坊將佛法轉化得活潑易懂，感覺非常貼近生活。」

同日於宗寶講堂的寶發區場次，透過桌遊、記憶力考驗及手作卡片等趣味關卡，讓與會青年

在歡笑中打成一片。新朋友黃昱鈞談到，從會員的體驗，深刻感受到創價大家庭的溫暖與活力。

這次兼具知性與感性的交流活動，不僅加深了青年對日蓮佛法的認識，彼此也相互勉勵要透過信心，勇敢追逐夢想，創造幸福人生。

## 創價文化藝術系列第二檔展覽即將登場

### 創作者、學者蒞臨主講啟蒙講座

2026年創價藝文第二檔展覽即將於創價美術館與各分館展出。

除了延續第一檔展出的李鳴鵬、高一峰、陳石柱、鐘俊雄等藝術家的作品(詳見3版)之外，將首度展出「趙國宗的藝術遊

樂園」展(彰化秀水館)、「洪耀的藝術歷程」展(台北至善館)。為增進導覽員對展出藝術家及其作品的認識，創價特地舉行啟蒙講座，邀請創作者、學者專家到場主講。

#### 「趙國宗的藝術遊樂園」展

出生於1940年的趙國宗，曾經為了躲避空襲，而有在防空洞生活的兒時記憶。對於洞中牆上因燈火燻黑形成的痕跡與煙霧形狀，在他眼中遂成為了激發想像力的「自然抽象畫」。

4月19日，在彰化文化會館舉行的「趙國宗的藝術遊樂園」展啟蒙講座，邀請到趙國宗親

自主講。他說，自己的創作核心始終圍繞著「自然」與「幻想力」，並強調藝術家應該保有一顆「童心」，向兒童學習。

此次，將展出其明亮繽紛、充滿童趣與溫度的作品，包括童趣油畫、傳統節慶、瓷板畫及繪本原稿等。講座中，趙老師幽默地說：「歡迎大家運用自己的想像力來介紹我的作品」，引發全場的笑聲與掌聲，現場互動熱絡。



趙國宗老師向大家介紹自身創作理念

#### 「洪耀的藝術歷程」展

4月25日，於板橋文化會館舉行的「洪耀的藝術歷程」啟蒙講座，陽明交大藝術中心顧問洪惠冠擔任主講人，介紹洪耀從中國大陸，輾轉來到香港、台灣的創作歷程與風格。

洪耀(1939-2023)早年接受俄羅斯寫實畫派的訓練，雖然歷經戰亂、離散與時代的動盪，卻將生命的記憶轉化為創作能

量。洪惠冠顧問表示，洪耀沒有停留在既有形式，不斷突破自我的創作，從1977年開始，以「彈線」方式，在畫布上留下充滿速度、力道與穿透感的線條，令人印象深刻。



導覽員認真聆聽洪惠冠顧問介紹洪耀的創作風格