

- 創價藝文展在各地舉行... 2版
- 超越逆境的英雄 湯瑪斯·卡萊爾  
..... 5~7版
- 年長者能扮演什麼角色... 11版

# 創價新聞

SOKA PRESS

## 池田大作先生指導

所謂「信心」、「唱題」，就是將這些苦惱「變毒為藥」的力量，使苦惱之毒轉變成幸福之藥。



■ 編輯者：台灣創價學會(TSA) 網址：http://www.twsgi.org.tw ■ 發行所：創價文教基金會 ■ 訂閱一年104期(含郵資)：國內NT\$1100 ■ 郵撥帳號50305098  
 ■ 訂閱查詢：(02) 28881770 / (07) 3601770 (雲林以南專線) 每週二、五發行 ■ 銀行/代碼/帳號(合作金庫圓山分行/006/0822-765-302366)

## 「洪耀的藝術歷程」展在至善文化會館隆重開幕 獨創彈線美學 展現無窮生命力

「洪耀的藝術歷程」展5月30日於至善文化會館盛大舉行開幕典禮。在創作者代表洪耀的夫人徐力田女士、創價林釗理事長共同主持下，前文化部長洪孟啟、前國美館館長廖仁義與多所國中小校長蒞臨祝賀。

前衛藝術巨擘洪耀(1939-2023)以獨創的「彈線」美學聞名，其充滿爆發力與張力的線條語彙，深刻展現對土地、時代與生命處境的凝視。林釗理事長致詞時，代表創價感謝徐力田女士的信賴，以及多位專家學者的協

助。他表示，此次展覽不僅回顧洪耀的彈線藝術歷程，更展示其創作所使用的工具「竹弓」，歡迎民眾親自到展場感受藝術家作品所展現的張力。

前文化部長洪孟啟推崇洪耀超越傳統、開創新猷，將線條、自然、空間與「天人合一」的哲學融入畫中。他說，洪耀從不將苦難掛在嘴上，而是以作品展現生命無窮的力量；同時，他也肯定創價的「行動美術館」前進校園、讓超過220萬名學子受惠的義舉，「這是文化的累積，更是上一代對下一代的責任展現」。

廖仁義教授從美術史的角度，肯定創價以民間力量投入台灣美術史保存、研究與推廣的貢獻。



徐力田女士(中)介紹其夫婿洪耀的創作



左起：江忠橋校長、黃正昆校長、洪惠冠顧問、蔡榮光前局長、洪孟啟前部長、林釗理事長、徐力田女士、廖仁義前館長、潘禧前館長、張漢堯校長、黃明智校長。

他強調，洪耀的創作不僅是中國美術史的珍貴遺產，更是台灣美術史中不可抹滅的存在。

新竹縣文化局前局長蔡榮光盛讚洪耀為「新台灣人的最佳典範」，他出生於中國大陸，將生命最後20年最精華的創作時光奉獻給台灣；同時，也讚許創價將洪耀納入台灣美術史脈絡，具備前瞻眼光。

「今天有這麼多朋友來參加，我覺得老洪應該在微笑！」徐力

田女士致詞時難掩心中感動。她說：「無論展場佈置、燈光設計、啟蒙影片或展覽畫冊，創價都展現出認真、精心與追求極致的專業態度。」

對於創價多年來深耕校園、推廣美術教育的努力，基隆市信義國中校長黃明智說：「創價為莘莘學子介紹了許多優秀藝術家及作品，讓他們透過藝術欣賞，豐富想像力、創造力與內在情感。」

## 看見·齊柏林基金會於至善會館舉辦年會 創價邀請洪根深教授演講

以守護台灣環境為職志的「看見·齊柏林基金會」，4月26日在至善文化會館盛大舉辦年會，100多位成員參加。



看見·齊柏林基金會100多位志工在至善文化會館舉辦年會

會中，創價特別邀請藝術家洪根深教授北上，向與會成員介紹「洪根深八十水墨創作展」的內容與創作理念。演講中，洪教授娓娓道來一甲子的創作歷程。他表示，自己一直以來努力尋求突破傳統的水墨筆法，逐步建構獨特的藝術符號；創作題材橫跨當代社會課題與歷史事件，希望喚起民眾與土地之間的深厚連結。他特別介紹此次展出的作品〈1604澎湖史事〉，這幅作品細膩描繪荷蘭佔領澎湖期間，遭明朝名將沈有容論退的歷史事實。



洪根深教授專題演講

與會者在聆聽洪根深介紹、親自到展場觀賞畫作後，紛紛表示：「如此高品質的藝術展覽，居然是免費開放參觀，以後一定要再來仔細品味。」