

- 未來部學習教材
池田大作先生指導... 5~7版
佛法故事... 9版
- 正向教養實驗室... 11版

創價新聞

SOKA PRESS

池田大作先生指導

不必急躁，請不斷地展開新的邂逅，主動與人打招呼，從中締結並培育友情。



■ 編輯者：台灣創價學會(TSA) 網址：<http://www.twsgi.org.tw> ■ 發行所：創價文教基金會 ■ 訂閱一年104期(含郵資)：國內NT\$1100 ■ 郵撥帳號50305098
 ■ 訂閱查詢：(02) 28881770 / (07) 3601770 (雲林以南專線) 每週二、五發行 ■ 銀行/代碼/帳號(合作金庫圓山分行/006/0822-765-302366)

創價舉辦環境教育講座 看見·齊柏林基金會董事齊廷洄主講 呼籲民眾落實綠色行動 凝聚改變社會力量

財團法人看見·齊柏林基金會董事齊廷洄應創價之邀，6月6日下午以「從空中看台灣」為題，在至善文化會館新世紀廳舉行環境教育講座。

齊廷洄的父親——紀錄片導演齊柏林，長年搭乘直升機記錄台灣地貌，2013年以《看見台灣》這部影片喚起國人對環境議題的關注。2017年齊柏林不幸於空拍任務中罹難，此後，齊廷洄毅然投入基金會工作，致力延續父親以影像記錄台灣、守護土地的使命。

當天講座一開始，齊廷洄娓娓道來其父親從熱愛攝影，到傾注畢生心血、記錄台灣的歷程。他說，「唯有先看見、了解自己的家園，才會自然產生守護土地的責任感。」

為了讓與會者切身感受大自然的威力與都市發展對地貌帶



齊廷洄以「從空中看台灣」為題演講

來的劇烈改變，齊廷洄特別播放921大地震前後的空拍影像，以及尚未都市化前的信義區、基隆路與大直一帶的珍貴舊照。這些影像不僅呈現台灣壯闊美麗的山海景觀，更直擊許多怵目驚心的環境問題。

畫面中，高山農業與檳榔種植導致水土流失；溫泉區與山坡地過度開發，為山林埋下安全隱憂；工業廢水使河川遭受重



觀眾聆聽演講、觀賞台灣空拍影片，決意為守護家園環境盡力。

金屬汙染、大量消波塊與垃圾堆積，使美麗海岸逐漸水泥化等。齊廷洄語重心長地說，這些畫面不只是風景紀錄，更是台灣環境現況的警訊。

空拍作業的背後，是不為人知的艱辛。齊廷洄表示，其父親當年冒著強風、亂流，拆除機門搏命空拍的歷程艱辛。當會場播放齊柏林生前真摯、熱情的訪談影片時，不少與會者為之動容。

講座最後，齊廷洄強調，環境保護不必設定過高目標，應從隨手關水電、自備環保餐具等日常小事做起，每個人多做一點，就能形成改變社會的力量。

講座在充滿感動與省思的氛圍中結束，現場聽眾紛紛表示，看到美麗土地遭受破壞的畫面令人震撼；要從自身做起，落實環保行動，為守護家園盡一份心力。

台北文學季 創價擔任協辦單位 文學講座在至善文化會館舉行

2026年台北文學季講座5月23日下午在至善文化會館盛大登場，由台北市文化局主辦、創價協辦，邀請作家馬家輝以

「我是一個怎樣的小說家」為題開講，並由作家暨評論人焦元溥主持，吸引眾多文學愛好者到場聆聽。



台北文學季講座，吸引眾多民眾參加。

馬家輝身兼作家、傳媒人與學者，歷時十年完成「香港三部曲」系列小說，深刻勾勒在地歷史與社會變遷。對此，主持人焦元溥表示，「想了解香港，讀完

這三部曲便能融會貫通最道地的文化背景。」

馬家輝表示，街道地名與庶民生活都是香港殖民歷史的重要痕跡，他在小說中大量描寫街道、地名與地方故事，希望讀者不只是閱讀情節，更能「走進香港」。講座中，兩人一來一往的



作家馬家輝(左)專題演講，焦元溥(右)主持。

精彩對談，在觀眾的熱烈掌聲中畫下句點。

台北文學季總策劃封德屏除了感謝創價提供舒適場地及完善設施之外，並高度讚許創價志工親切細膩的接待。她期盼未來雙方能持續深化合作，共同推廣文學閱讀與人文交流。