

- 大學部暑期服務隊前往場勘... 3版
- 池田先生的希望鼓勵... 5~7版
- 張老師專欄... 11版

創價新聞

SOKA PRESS

池田大作先生指導

現在的煩惱與辛苦愈大，
就是使命愈大的證明。



■ 編輯者：台灣創價學會(TSA) 網址：http://www.twsgi.org.tw ■ 發行所：創價文教基金會 ■ 訂閱一年104期(含郵資)：國內NT\$1100 ■ 郵撥帳號50305098
 ■ 訂閱查詢：(02) 28881770 / (07) 3601770 (雲林以南專線) 每週二、五發行 ■ 銀行/代碼/帳號(合作金庫圓山分行/006/0822-765-302366)

創價舉辦「金曲年代」藝文講座 引領觀眾領略歷久彌新的歌劇之美

為推廣優質藝文、讓民眾親近音樂之美，創價於6月13日下午在高雄文化會館演藝廳，邀請謎思星球劇團音樂總監許育甄、聲樂家李增銘及鋼琴演奏家王庭悅攜手舉辦「金曲年代——永不過時的流行」藝文講座，透過現場演唱與導聆賞析，引領觀眾領略經典歌劇跨越時代的動人魅力。

許育甄與李增銘兩位老師長年投入聲樂演出、音樂劇場製作及

藝術教育，多次受邀至創價舉辦音樂講座。此次，在優美流暢的鋼琴伴奏下，兩位音樂家精選法國歌劇、德文輕歌劇及經典音樂劇等多元曲目，帶領觀眾陶醉在豐富的人文風貌與情感意境之中。

音樂會由歌劇《霍夫曼的故事》的〈船歌〉揭開序幕，接著演唱比才歌劇《卡門》的〈哈巴奈拉舞曲〉與〈鬥牛士之歌〉，



左起：鋼琴家王庭悅、聲樂家許育甄、李增銘

與鮮明的肢體動作，展現劇中人物的性格與情境。

在「德文金曲」單元，兩人演唱了雷哈爾《風流寡婦》的〈我的祖國〉、小約翰·史特勞斯《蝙蝠》的〈如此美妙的身段〉等輕歌劇名曲，展現歐洲樂曲的優雅與幽默。此外，也演唱了音樂劇《窈窕淑女》的〈我可以整夜跳舞〉與輕歌劇《風流寡婦》的〈雙

唇靜默〉等眾人耳熟能詳的歌曲，現場洋溢歡欣愉悅的氣氛。

在每首曲目演唱前，兩位音樂家以生動解說引導觀眾融入故事的情境，並熱情邀請民眾參與演出、互動熱絡。全場觀眾就在悠揚的歌聲與熱烈掌聲中，一同領略音樂歷久彌新的生命力，度過一個美好的午後時光。



創價舉辦的金曲年代藝文講座

創價發行《人間革命》第六冊

《人間革命》第六冊繁體中文版出版了。

本冊收錄〈七百年慶典〉、〈推移〉、〈餘燼〉及〈起飛〉等篇。書中敘述1952年4月，創價學會於立宗七百年慶典之際發行《日蓮大聖人御書全集》的歷史；並描繪戶田先生就任會長的一年間，面對「笠原事件」等重大考驗，如何帶領學會展開法論、嚴護正法，向著75萬戶弘教目標昂然起飛，開啟推進廣宣流布的新里程。

《人間革命》是池田先



《人間革命》第六冊

生記錄恩師戶田先生一生為廣布奮戰的歷史，更是永遠的師弟精神之書。期盼讀者透過閱讀，了解學會歷史，湧現智慧與勇氣，邁步於新世代的創價師弟之道。

台灣永續能源研究基金會邀請創價 在「亞太永續博覽會」展出

台灣永續能源研究基金會主辦的「亞太永續博覽會」8月27日到29日間，將在台北世貿一館隆重舉行，創價首度應邀參展。

這項活動，匯聚亞太地區頂尖的永續力量，展現產、官、學界推進永續發展的成果，多年來已成為永續發展領域的年度盛事。

此次，創價將闡述聯合國永續發展目標的意義，透過展覽傳遞「從一開始、從心出發」的核心理念，呼籲民眾

從自己開始，進而變革環境、社會，為下一代開啟永續的美好未來。

創價誠摯歡迎會員及新朋友前往觀展，攜手共築永續發展的願景。

《創價新聞》休刊公告

因逢端午節連續假期，本報6月26日休刊一次(不影響讀者訂閱1年104期的權利)，敬祝假期愉快、福運滿滿!